

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC**  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE  
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA  
Fone: (048) 3721-4075 Email: cin@contato.ufsc.br

## **PLANO DE ENSINO**

### **1 IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina: **CIN7514 Memória, Patrimônio e Arquivo**

Carga Horária: 36H/A -2créditos (1teórico e 1prático)

Oferta: 5ª fase do Curso de Graduação em Arquivologia

Professora: Aline Carmes Krüger

Email: aline.kruger@ufsc.br

Horário de atendimento: quarta-feira, 13h30 às 16h30. Sala 202 bloco C, CED.

### **EMENTA**

Estudos sobre memória e patrimônio. O arquivo como lugar de memória e patrimônio. Memória e preservação do conhecimento e da informação.

### **2 OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo Geral**

Conhecer as relações entre memória, patrimônio e arquivo.

#### **2.2 Objetivos Específicos**

2.2.1 Identificar as correntes teóricas;

2.2.2 Apresentar os conceitos de patrimônio;

2.2.3 Caracterizar as relações entre memória, patrimônio e arquivo.

### **3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### **3.1 Memória, patrimônio e arquivo**

3.1.1 Estudos sobre a memória e patrimônio

3.1.2 Perspectivas teóricas

3.1.3 Conceitos

#### **3.2 Memória e Preservação do Conhecimento**

3.2.1 O arquivo como lugar de memória e patrimônio

### **4 METODOLOGIA**

Aulas expositivas. Leitura e estudo de textos. Palestra e/ou evento (área afim). Discussão de filmes. Saídas de campo.

### **5 AVALIAÇÃO**

- participação nas aulas com leituras e discussão dos textos, apresentação de textos, apresentação de seminários, entrega de resenhas, frequência, 10%

- Uma prova 50%

- Artigo final abordando as questões de memória, patrimônio e arquivo 40% (DUPLA OU INDIVIDUAL)

**OBSERVAÇÃO:** \* Frequência: Obrigatório no mínimo em 75% das aulas (resolução 017/Cun de 30/09/97). \* No caso de falta no dia programado para a entrega das avaliações, encaminhar justificativa e pedido formal à chefia do Departamento, no prazo de até três dias úteis, conforme a resolução nº 17/CUN/97, de 30/09/97

**6 CRONOGRAMA** (SUJEITO A ALTERAÇÕES E ATUALIZAÇÕES NO DECORRER DO SEMESTRE):

<b>Aula 1</b> 06/08	Apresentação do Plano de Ensino. Introdução ao conceito de Memória	POLLACK, Michael. Memória e Identidade Social. Estudos Históricos, Rio de Janeiro. Vo.5. n.10 p.200-212.	2
<b>Aula 2</b> 13/08	Discussão de texto. Conceito de memória	HUYSSSEN, Andreas. Passados presentes: mídia, política, amnésia.	2
<b>Aula 3</b> 20/08	FILME = Brilho eterno de uma mente sem lembranças		2
<b>Aula 4</b> 27/08	Discussão de texto. Conceito de memória Discussão do Filme –	HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva.	2
<b>Aula 5</b> 03/09	Discussão de texto. Conceito de memória e patrimônio <b>Entrega de resenha do filme relacionando-o com os textos desta unidade</b>	BESSA FREIRE, José Ribamar. “A descoberta do museu pelos índios”. In: CHAGAS e ABREU (orgs.).	2
<b>Aula 6</b> 10/09	Discussão de Texto <b>Conceito de Patrimônio</b>	GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Teorias Antropológicas e objetos materiais.	2
<b>Aula 7</b> 17/09	Discussão de Texto Conceito de Patrimônio	FONSECA, M. Cecília Londres. “Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”.  SANT’ANNA, Marcia. A face imaterial do patrimônio cultural os novos instrumentos de reconhecimento e valorização.	2
<b>Aula 8</b> 24/09	FILME= “Está tudo iluminado”		2
<b>Aula 9</b> 01/10	Discussão do filme. Entrega de Resenha do filme. <b>ATIVIDADE MEU PRIMEIRO PATRIMÔNIO</b>	Museu e Patrimônio	2
<b>Aula 10</b> 08/10	PESQUISA LIVRO TOMBO.		2
<b>Aula11</b> 15/10	APRESENTAÇÃO – Livro tombo belas artes Livro tombo artes aplicadas Livro tombo histórico Livro tombo arqueológico, etnográfico e paisagístico.		2
<b>Aula 12</b> 23/10	<b>Prova</b>		2
<b>Aula 13</b> 29/10	Discussão de Texto Memória, Patrimônio e Arquivo.	LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. In: História e Memória.	2

<b>Aula 14</b> 05/11	Orientação Trabalho Final.		2
<b>Aula 15</b> 12/11	SAÍDA DE CAMPO UFSC ou CENTRO HISTÓRICO		2
<b>Aula 16</b> 19/11	Apresentação do trabalho final - artigo		2
<b>Aula 17</b> 26/11	Apresentação do trabalho final - artigo		2
<b>Aula 18</b> 03/12	Prova de recuperação		2

## 7 BIBLIOGRAFIAS

### 7.1 Bibliografia Básica

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs). **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro : DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. 2. ed São Paulo (SP): Centauro, 2006.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 5 ed. Campinas: Ed. Da Unicamp, 2003.

SILVA, Zelia Lopes da (Org.). **Arquivos, patrimônio e memória**: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP: FAPESP, 1999. 154p. (Seminários & debates).

### 7.2 Bibliografia Complementar

FONSECA, Maria Cecília Londres. **Patrimônio em processo**: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

GAGNEBIN, Jeanne-Merie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. 2 ed. Rio de Janeiro (RJ): Imagino, 2005.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Coleção Museu, Memória e Cidadania: Rio de Janeiro, 2007.

JARDIM, José Maria. **A invenção da memória nos arquivos públicos**. Ciência da Informação -Vol 25, número 2, 1995 –Artigos

NORA, Pierre. **Entre história e memória**: a problemática dos lugares. Revista Projeto História. São Paulo, v. 10, p. 7-28, 1993

POLLACK, Michael. **Memória e Identidade Social**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro. Vo.5. n.10 p.200-212.

HUYSSSEN, Andreas. Passados presentes: mídia, política, amnésia. IN: **Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.

RICCEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.

DODEBEI, Vera; ABREU, Regina (org). **E o patrimônio?** Rio de Janeiro: Contra Capa/Programa de Pós Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2008.

BOSI, Eclea. **O tempo vivo da memória**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.