



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SC
Fone: (048) 3721-4075 E-mail: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO (2019_2)

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: **CIN 7926 – Informação e Cultura Popular**

Carga Horária: 72 H/A - 4 créditos (2 teóricos e 2 práticos)

Oferta: Disciplina Optativa do curso de graduação em Biblioteconomia, Arquivologia e Ciência da Informação

2. EMENTA

Cultura Popular e Folclore no Brasil. Conceito e Historicidade. Estudo da pluralidade das tradições culturais de grupos sociais populares e étnicos da sociedade brasileira. Desenvolvimento de uma reflexão sobre a pesquisa em cultura popular através da utilização da História Oral.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo Geral

Conhecer os fenômenos da cultura popular e de temáticas específicas do folclore por meio da história oral, da observação direta, coleta de dados e análise de materiais bibliográficos.

3.2 Objetivos Específicos

3.2.1 Compreender as proximidades e distanciamentos entre folclore e cultura popular;

3.2.2 Conhecer o conceito de história oral;

3.2.3 Identificar a diversidade das culturas no Brasil;

3.2.4 Realizar investigações e discussões através de pesquisas de campo;

3.2.5 Aplicar a metodologia de história oral.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 História Oral: Discussões conceituais

4.1.1 As etapas da História Oral: entrevista, execução e transcrição.

4.2 Culturas no Brasil

- 4.2.1 Conceito de Folclore e Cultura Popular: em busca de uma definição;
- 4.2.2 As influências socializadoras da cultura popular;
- 4.2.3 Diversidades culturais no Brasil;
- 4.2.4 Tradições locais.

4.3 Introdução a pesquisa de campo em comunidades tradicionais populares

- 4.3.1 Pesquisa de campo;
- 4.3.2 Métodos e técnicas.

5. METODOLOGIA

Aulas expositivas com discussão em aula dos tópicos apresentados; rodas de conversa com convidados de representatividade ligados à cultura, leitura e discussão de artigos; orientação para a pesquisa de campo; apresentação das propostas e pesquisas de campo pelos alunos e discussão em sala de aula.

O Moodle (<http://moodle.ufsc.br/>) será utilizado como instrumento de suporte da disciplina

6. AVALIAÇÃO

A média semestral (MS) será calculada da seguinte maneira:

$$MS = (P1+P2+P3)/3,$$

onde P1, P2 e P3 são as três avaliações.

O aluno que obtiver a MS entre 3,0 e 5,5 e tiver frequência suficiente poderá, ao final do semestre, realizar uma prova de recuperação. Neste caso a nota final será:

$$MF = (MS + REC)/2$$

onde REC é a nota da recuperação.

7. BIBLIOGRAFIA

7.1 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMADO, Janaína (Org.) **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1998. (23 exemplares)

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1980. (01 exemplar)

CASCUDO, Luis da Camara. **Antologia do folclore brasileiro..** São Paulo: M. Fontes, [19-]. (01 exemplar)

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 10. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1995. (01 exemplar)

7.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURKE, Peter. **A cultura popular na idade moderna**. São Paulo Companhia das Letras, 1989. (08 exemplares)

ELIX, Loiva Otero. **Historia e memoria**: a problemática da pesquisa. Passo Fundo: EDIUPF, 1998. (01 exemplar)

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia de Bolso, 2006. (04 exemplares)

RODRIGUES FILHO, Ilson Wilmar. **Dicionário Folclórico da Ilha de Santa Catarina (e arredores)**. Florianópolis: Edição do Autor, 2017.

THOMPSON, Paul Richard. **A voz do passado**: historia oral. São Paulo: Paz e Terra, 1992. (16 exemplares)

8. CRONOGRAMA*

AULA	DATA	CONTEÚDO
1	07/08	Apresentação e discussão da disciplina e dos temas que serão tratados
2	08/08	Discussão dos temas que serão trabalhados na disciplina.
3	14/08	Conceito de Folclore e Cultura Popular
4	15/08	Conceito de Folclore e Cultura Popular
5	21/08	Vivências com pesquisa de campo
6	22/08	As influências socializadoras da cultura popular
7	28/08	As influências socializadoras da cultura popular
8	29/08	Diversidades culturais no Brasil
9	04/09	Diversidades culturais no Brasil
10	05/09	Diversidades culturais no Brasil
11	11/09	Avaliação I
12	12/09	Tradições locais
13	18/09	Tradições locais
14	19/09	Tradições locais

15	25/09	Vivências com pesquisa de campo
16	26/09	Tradições locais
17	02/10	Tradições locais
18	03/10	Tradições nacionais
19	09/10	Tradições nacionais
20	10/10	Tradições nacionais
21	16/10	Tradições nacionais
22	17/10	Avaliação II
23	23/10	Pesquisa de campo
24	24/10	Vivências com pesquisa de campo
25	30/10	Pesquisa de campo
26	31/10	Pesquisa de campo
27	06/11	Métodos
28	07/11	Métodos
29	13/11	Métodos
30	14/11	Vivências com pesquisa de campo
31	20/11	Pesquisa de campo
32	21/11	Pesquisa de campo
33	27/11	Avaliação III
34	28/11	Vivências com pesquisa de campo
35	04/12	Encerramento disciplina
36	05/12	RECUPERAÇÃO

*Cronograma sujeito a alterações e adaptações ao longo do semestre.