

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC**  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE  
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA  
Fone: (048) 3721-4075 Email: cin@contato.ufsc.br

## **PLANO DE ENSINO**

### **1 IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina: **CIN7514 Memória, Patrimônio e Arquivo**  
Carga Horária: 36H/A -2créditos (1teórico e 1prático)  
Oferta: 5ª fase do Curso de Graduação em Arquivologia  
Professora: Aline Carmes Krüger  
Email: aline.kruger@ufsc.br

Carga horária síncrona: 14 H/A  
Carga horária assíncrona: 18 /A  
Carga horária presencial: 4H/A

### **EMENTA**

Estudos sobre memória e patrimônio. O arquivo como lugar de memória e patrimônio. Memória e preservação do conhecimento e da informação.

### **2 OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo Geral**

Conhecer as relações entre memória, patrimônio e arquivo.

#### **2.2 Objetivos Específicos**

- 2.2.1 Identificar as correntes teóricas;
- 2.2.2 Apresentar os conceitos de patrimônio;
- 2.2.3 Caracterizar as relações entre memória, patrimônio e arquivo.

### **3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### **3.1 Memória, patrimônio e arquivo**

- 3.1.1 Estudos sobre a memória e patrimônio
- 3.1.2 Perspectivas teóricas
- 3.1.3 Conceitos

#### **3.2 Memória e Preservação do Conhecimento**

- 3.2.1 O arquivo como lugar de memória e patrimônio

### **4 METODOLOGIA**

- Sistema de interação das aulas síncronas pelo Google Meet ou Webconf. O link para acessar as aulas será disponibilizado no moodle. As datas e horários das aulas síncronas estarão especificados no cronograma.
- Para as aulas assíncronas utilizaremos vídeo-aulas, indicação de leituras, fóruns, atividade de questionário, filmes.
- Palestra ou evento da área (se houver)

- A aferição de frequência será feita pela presença nas aulas síncronas e entrega das atividades das aulas assíncronas.

## 5 AVALIAÇÃO

Participação nas aulas síncronas, leituras dos textos, debate nos fóruns, entrega das atividades e questionário 20%

Resenhas 30%;

Trabalho final – elaboração de um artigo abordando questões de memória, patrimônio e arquivo 50%;

## NOTA IMPORTANTE

As aulas estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas ou de qualquer material didático pedagógico só é possível com prévia autorização.

Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe prints, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes.

O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997.

## 6 ATENDIMENTO

Quinta-feira 8h

E nos dias da aula assíncrona, pelo chat do moodle.

## 7 BIBLIOGRAFIA<sup>1</sup> (Será disponibilizada em formato digital, por meio do moodle)

ABREU, Regina. Tesouros humanos vivos, ou quando as pessoas transformam-se em patrimônio cultural. In: CHAGAS e ABREU. **Memória e Patrimônio** (orgs.). Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

BESSA FREIRE, José Ribamar. A descoberta do museu pelos índios. In: CHAGAS e ABREU. (orgs.) **Memória e Patrimônio**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

FONSECA, M. Cecília Londres. “Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”. In: CHAGAS e ABREU. (orgs.) **Memória e Patrimônio**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

Gonçalves, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, 2007.

JAPIASSU, R. C. **Promoção da memória social a partir de documentos arquivísticos em centros de memória do Poder Judiciário Federal brasileiro: em foco a memória, o patrimônio e a informação**. [s. l.]: Universidade Federal de Santa Catarina, 2017. ISBN 978-85-416-1984-8. Disponível em: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir01409a&AN=pufsc.article.39961&lang=pt-br&site=eds-live&scope=site>. Acesso em: 8 ago. 2020

LE GOFF, Jacque. Memória. **Enciclopédia Einaudi**, vol.1 Memória/História,p.11-50.

---

<sup>1</sup> Será feito uso de acervos de livre utilização, materiais em domínio público, e pequeno trecho de livro digitalizado.

POLLACK, Michael. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro. Vo.5. n.10 p.200-212.

RIOS, FÁBIO; “Memória coletiva e lembranças individuais a partir das perspectivas de Maurice Halbwachs, Michael Pollak e Beatriz Sarlo”. In: **Revista Intratextos**, 2013, vol 5, no1, p. 1-22. DOI: <http://dx.doi.org/10.12957/intratextos.2013.7102>

SANTILLI, J. O reconhecimento de comidas, saberes e práticas alimentares como patrimônio cultural imaterial. *Demetra: Food, Nutrition & Health / **Alimentação, Nutrição & Saúde***, [s. l.], v. 10, n. 3, p. 585–606, 2015. DOI 10.12957/demetra.2015.16054. Disponível em: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fsr&AN=110624956&lang=pt-br&site=eds-live&scope=site>. Acesso em: 8 ago. 2020.

SILVA, J. G. da; NEDEL, L. B. **Patrimônio e memória, convite para um diálogo**. [s. l.]: Universidade Federal de Santa Catarina, 2011. ISBN 2175-7976. Disponível em: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir01409a&AN=pufsc.article.23258&lang=pt-br&site=eds-live&scope=site>. Acesso em: 8 ago. 2020.

**8 CRONOGRAMA** (SUJEITO A ALTERAÇÕES E ATUALIZAÇÕES NO DECORRER DO SEMESTRE):

Semana	Data e horário	Tipo de interação	Descrição do conteúdo	Estratégias de ensino	Forma de aferição de frequência
1	Semana de 4/03	Presencial	Apresentação do Plano de Ensino. Introdução aos estudos de memória e patrimônio.	Aula expositiva.	Presença do estudante na aula
2	Semana de 9/03	Presencial	Identificação dos conceitos de memória	Aula expositiva.	Presença do estudante na aula
1	02/09 8h20	Síncrona. Por meio de link disponível no Moodle	Apresentação de Plano de Ensino. Discussão de texto – Conceitos de memória	Aula expositiva, discussão e esclarecimento de dúvidas por meio de webconferência.	Presença na aula síncrona.
2	09/09 08h20	Assíncrona	Conceito de memória	Estudo dirigido, Leitura indicada e exercício.	Será aferida pela realização de uma atividade com entrega prevista para semana 3
3	16/09 08h20	Síncrona Por meio de link disponível no Moodle	Apresentação e Discussão de texto – Conceitos de memória.	Aula expositiva, discussão e esclarecimento de dúvidas por meio de webconferência.	Presença na aula síncrona.
4	23/09 08h20	Assíncrona	FILME -	Indicação de filme disponível no youtube e Netflix	Será aferida pela realização de uma atividade com entrega prevista para semana 6
5	30/09 08h20	Assíncrona	Articulação dos textos lidos e apresentados nesta unidade com o filme.	Elaboração de resenha relacionando os textos desta unidade com Filme.	Será aferida pela entrega de uma resenha na semana 6.
6	07/10	Síncrona	Conceito de memória e Patrimônio	Aula expositiva, discussão e esclarecimento de dúvidas por meio de webconferência.	Presença na aula síncrona.
7	14/10	Assíncrona	Conceito de memória e Patrimônio	Estudo dirigido e exercício	Será aferida pela realização de uma atividade com entrega prevista para semana 8.

8	21/10	Síncrona	Conceito de memória e patrimonio	Aula expositiva, discussão e esclarecimento de dúvidas por meio de webconferência.	Presença na aula síncrona.
9	28/10	Assíncrona	Atividade extraclasse: Memória e Arquivo	Indicação de Webconferência da área e Questionário.	Será aferida pela realização de uma atividade com entrega prevista para semana 10.
10	04/11	Síncrona	Conceito de Patrimônio <b>Orientação trabalho final</b>	Apresentação de texto, Discussão e esclarecimento de dúvidas por meio de webconferência.	Presença na aula síncrona.
11	11/11	Assíncrona	Conceito de Patrimônio	Indicação de leitura, estudo dirigido com questionário.	Será aferida pela realização de uma atividade com entrega prevista para semana 12.
12	18/11	Assíncrono	FILME	Indicação de filme disponível no youtube e Netflix	Será aferida pela realização de uma atividade com entrega prevista para semana 14.
13	25/11	Assíncrono	Articulação dos textos lidos e apresentados nesta unidade com o filme.	Elaboração de resenha, articulando os textos indicados nesta unidade com o filme.	Será aferida pela entrega de uma resenha na semana 14.
14	02/12	Síncrono	Orientação e Elaboração de trabalho final	Discussão e esclarecimento de dúvidas por meio de webconferência.	Será aferida pela entrega do trabalho final previsto para semana 15
15	09/12	Assíncrono	Trabalho final	Entrega e breve apresentação para o grupo do trabalho final	Presença na aula síncrona
16	16/12	Síncrono	Avaliação Recuperação		

**Local para as aulas Síncronas: Webconferência RNP:** <https://conferenciaweb.rnp.br/spaces/cin-7514-memoria-patrimonio-e-arquivo>

Em caso de problemas técnicos será disponibilizado um novo endereço em outra plataforma. É necessário **Acessar o Moodle** antes da aula.

**PALESTRAS ONLINE (LIVES)**

**08/09 à 19h Palestra online (live)** “Arquivologia UFSC: 10 anos de ensino em 2020” com Profas. Luciane Vital e Graziela Medeiros à convite da AAESC. Reprodução: AAESC.

**17/10 às 19h Palestra online (live)** “Políticas arquivísticas” com Profa. Évelin Mintegui (FURG) no Canal do Youtube do Curso

**22/10 às 10h Palestra online (live)** “O Arquivista: da formação à atuação profissional” (*tema provisório*) com e Profa. de Arquivologia Camila S. Lemkuhl

**Obs.: O horário fora da grade das disciplinas foi pensado para que diferentes estudantes do Curso possam assistir. O evento ficará gravado e disponível posteriormente. Não é necessário de inscrever previamente e terá direito a certificado (inscrição disponível somente na Live). Participe!**