



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC**  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE  
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA  
Fone: (048) 3721-4075 Email: [cin@contato.ufsc.br](mailto:cin@contato.ufsc.br)

## **PROGRAMA DE ENSINO**

### **1 IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina: **CIN7153 Descrição Arquivística**

Carga Horária Semestral: 72h/a (4 créditos: 2 teóricos e 2 práticos)

Encontros síncronos: 3ª feira – 8h20 às 10h00

Carga horária síncrona: 24h/a

Carga horária assíncrona: 48 h/a

Fase: 6ª fase

Ano/semestre: 2020/2

### **EMENTA**

Aspectos teóricos e metodológicos da descrição arquivística como processo de representação. Instrumentos de pesquisa. Normas e padrões. Modelo conceitual de descrição.

### **2 OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo Geral**

Conhecer as bases teóricas e metodológicas da descrição arquivística.

#### **2.2 Objetivos Específicos**

2.2.1 Apresentar os fundamentos teóricos, metodológicos e princípios norteadores da descrição arquivística;

2.2.2 Caracterizar os instrumentos de pesquisa

2.2.3 Apresentar as normas e padrões da descrição arquivística nacionais e internacionais e formatos de intercâmbio; desenvolver práticas de descrição arquivística.

### **3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **3.1 Descrição arquivística**

3.1.1 Conceituação. Fundamentos teóricos e metodológicos

3.1.2 Representação descritiva e temática: elementos e áreas

3.1.3 Normas e padrões: ISAD(G), NOBRADE, ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH

3.1.4 Formatos de intercâmbio de dados: EAD, EAC E EAG

3.1.5 Modelo conceitual de descrição arquivística: RiC

#### **3.2 Instrumentos de pesquisa**

3.2.1 Conceitos e objetivos

3.2.2 Guias, inventários, catálogos e índices

#### **3.3 Práticas de descrição arquivística**

### **4 METODOLOGIA**

Aulas síncronas on-line com discussão em classe dos tópicos apresentados. Atividades práticas assíncronas a serem desenvolvidas de forma individual. Orientações e resolução de dúvidas no chat ou via e-mail [edgar.bisset@ufsc.br](mailto:edgar.bisset@ufsc.br). Atendimento individual em Sala virtual com previa coordenação com o professor solicitado via e-mail. Leituras, vídeos e provas. Tudo no MOODLE da disciplina.

## 5 AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pelo desempenho individual. O instrumento de avaliação serão a entrega de atividades no MOODLE, Atividade 1 com peso 50% e as Atividades 2 e 3 com mesmo peso cada uma (25% da nota). Em caso necessário terá a opção de uma recuperação final de todo o conteúdo.

A lista de presença (chamada) deverá ser assinada pelo aluno na plataforma MOODLE em cada sessão

## NOTA IMPORTANTE

As aulas estão protegidas pelo **DIREITO AUTORAL**. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas ou de qualquer material didáticopedagógico só é possível **COM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO**.

Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe prints, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes.

O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997 e o estabelecido na Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (legislação sobre direitos autorais e dá outras providências)

**AVISO LEGAL:** O professor **não** autoriza o uso de imagens, vídeos etc. fora do âmbito do estudo na disciplina. Neste esforço emergencial, o semestre 2020/2 será completado usando recursos de presença virtual e atividades assíncronas usando vídeo. Esses recursos não devem ser abusados. Evite sanções legais.

### Conforme a Resolução do Conselho Universitário 017/Cun/97, de 30/09/97:

- A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas.
- Em caso de falta no dia da avaliação (prova, apresentação de trabalho ou seminário), encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento de Ciência da Informação (CIN), no prazo de três (3) dias úteis.
- O aluno que obtiver nota final entre 3,0 e 5,5 e frequência suficiente poderá, ao final do semestre realizar uma prova de recuperação de todo o conteúdo.
- A nota final será calculada a partir da média ponderada das atividades entregues durante o semestre.

## 6 BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica

Brasil. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE:** Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006. Disponível em: <http://conarg.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes/textos/nobrade.pdf> Acesso em: 14 fev. 2020.

LLANES PADRÓN, Dunia. **La descripción archivística en los tiempos posmodernos: conceptos, principios y normas**. Marília: Oficina Universitária ; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. Disponível em: [https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/la-description\\_ebook.pdf](https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/la-description_ebook.pdf). Acesso em: 10 jul.2018.

OLIVEIRA, L.M.V. **Descrição e pesquisa:** reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012.\*\*

### **Bibliografia Complementar**

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. **Arquivos permanentes:** tratamento documental. 4. ed. São Paulo: FGV, 2009.\*\*

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G):** norma internacional de descrição arquivística. 2.ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000. (Publicações técnicas,n.49).Disponível em:  
[http://conarq.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes\\_textos/isad\\_g\\_2001.pdf](http://conarq.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes_textos/isad_g_2001.pdf) Acesso em: 14 fev, 2020.

INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES - ICA. **ISAAR(CPF)**. Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 1998. (Pub. Técnicas,49). Disponível em:  
[http://conarq.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes\\_textos/isaar\\_cpf.pdf](http://conarq.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes_textos/isaar_cpf.pdf) Acesso em: 14 fev. 2020.

LOPEZ, André Porto Ancona. **Como descrever documentos de arquivo:** elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado; Imprensa Oficial do Estado, 2002. 60 p. (Projeto como fazer, 6)\*\*

VITAL, Luciane Paula. **Representação temática de documento arquivístico: as contribuições do modelo conceitual FRSAD.** 2017. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2017. Disponível em:  
<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/174305/345863.pdf?sequence=1&isAllowed=y> . Acesso em: 14 fev. 2017.

\*\* Consta na Biblioteca Universitária

| Aula | Data     | Tópico                   | Conteúdo                                                         | Atividades                                                                                                                                                                                                                                                                       | Recursos                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|----------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 02/02/21 | Descrição arquivística   | Conceituação. Fundamentos teóricos e metodológicos               | Início das aulas, apresentação da disciplina.<br>Introdução aos principais conceitos e fundamentos teóricos da Descrição Arquivística<br>Leitura do texto: Representação temática de documento arquivístico: as contribuições do modelo conceitual FRSAD da autora Luciane Vital | <b>Aula síncrona online no MOODLE 2h.</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual                                                                                                                                                       |
| 2    | 09/02/21 |                          |                                                                  | Continua: Introdução aos principais conceitos e fundamentos teóricos da Descrição Arquivística<br>Leitura do texto: Capítulo I e II do livro: La descripción archivística en los tiempos posmodernos: conceptos, principios y normas da autora Dunia Llanes Padrón               | <b>Aula síncrona online no MOODLE.</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual<br>Indicação de leitura do texto:                                                                                                                        |
| 3    | 20/02/21 |                          | Representação descritiva e temática: elementos e áreas           | Leitura do texto: Aspectos teóricos e históricos da descrição arquivística e uma: Nova geração de instrumentos arquivísticos de referência, de Ricardo Sodré Andrade e Rubens R. G. da Silva                                                                                     | <b>Aula assíncrona. Sábado</b><br>Atividade 1 elaborar texto sobre a relação entre Representação Temática e Descrição arquivística. Entrega no dia 11/05/2021                                                                              |
| 4    | 23/02/21 |                          |                                                                  | . Retomada dos conceitos, elementos e áreas que incidem na Representação da Informação, das disciplinas Representação temática e Representação descritiva                                                                                                                        | <b>Aula síncrona online no MOODLE.</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual<br>Indicação de leitura do texto: Nova geração de instrumentos arquivísticos de referência<br>Atividade 2: Relembrando os conceitos básicos (via MOODLE) |
| 5    | 02/03/21 |                          | Normas e padrões: ISAD(G), NOBRADE, ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH    | Introdução e análise das principais normas e padrões usados nos processos de descrição arquivísticas ISAD(G), ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH. NOBRADE (Norma Brasileira de Descrição Arquivística) o que muda?                                                                        | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual                                                                                                                                                           |
| 6    | 09/03/21 |                          |                                                                  | Análise da NOBRADE.<br>Elaboração de quadro comparativo das normas ISAD(G), ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH e a NOBRADE                                                                                                                                                                | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual                                                                                                                                                           |
| 7    | 16/03/21 |                          |                                                                  | Aula prática do uso da NOBRADE para a Descrição de documentos de arquivos                                                                                                                                                                                                        | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual                                                                                                                                                           |
| 8    | 20/03/21 |                          | Formatos de intercâmbio de dados: EAD, EAC E EAG                 | Os padrões de intercâmbio de dados como ferramentas do processamento e integração dos dados e sua relação com ISAD(G), NOBRADE, ISAAR (CPF), ISDF, ISDIAH. Leitura do texto: EAD y EAC: aplicación de metadatos en la descripción de colecciones archivísticas.                  | <b>Aula assíncrona. Sábado</b>                                                                                                                                                                                                             |
| 9    | 27/03/21 |                          |                                                                  | Atividade de pesquisa                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Aula assíncrona. Sábado</b><br>Atividade 3: Realizar uma pesquisa e apresentar exemplos de instituições arquivísticas que estejam usando os padrões EAD, EAC e EAG, entregar 13/04/2021                                                 |
| 10   | 30/03/21 |                          | Modelo conceitual de descrição arquivística: RIC                 | Análise do modelo conceitual de descrição arquivística.                                                                                                                                                                                                                          | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual                                                                                                                                                           |
| 11   | 06/04/21 |                          |                                                                  | Assistir palestra Record in Contexts o modelo conceitual do mundo arquivístico.                                                                                                                                                                                                  | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual                                                                                                                                                           |
| 12   | 13/04/21 | Instrumentos de pesquisa | Conceitos e objetivos<br>Guias, inventários, catálogos e índices | Instrumentos de pesquisa (guia, inventário, catálogo e índice): Conceitos e objetivos e diferenças entre eles                                                                                                                                                                    | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual                                                                                                                                                           |

|    |          |                                           |                                                |                                                                                                             |                                                                                  |
|----|----------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 17/04/21 |                                           |                                                | Revisão e finalização do texto sobre a relação entre Representação Temática e Descrição arquivística        | <b>Aula assíncrona. Sábado</b>                                                   |
| 14 | 20/04/21 | <b>Práticas de descrição arquivística</b> | Práticas de descrição arquivística             | Apresentação e uso do software de descrição arquivística ICA/ATOM                                           | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b><br>Aula Assíncrona 2h atividade individual |
| 15 | 27/04/21 |                                           |                                                | Exercícios práticos de descrição arquivística                                                               | <b>Aula assíncrona</b>                                                           |
| 16 | 04/05/21 |                                           |                                                | Exercícios práticos de descrição arquivística                                                               | <b>Aula assíncrona.</b>                                                          |
| 17 | 11/05/21 |                                           | <b>Entrega do trabalho final da disciplina</b> | Entrega da Atividade 1 elaborar texto sobre a relação entre Representação Temática e Descrição arquivística | <b>Entrega no MOODLE</b>                                                         |
| 18 | 18/05/21 |                                           | <b>Prova de Recuperação</b>                    |                                                                                                             | <b>Aula síncrona online no MOODLE</b>                                            |

**\*\*O presente cronograma pode sofrer alterações ao longo do semestre**

**\*\*Todos os textos e vídeos indicados no cronograma estão disponíveis no MOODLE**

**\*\* As aulas marcadas aos sábados sempre serão para desenvolver atividades assíncronas.**