



Universidade Federal de Santa Catarina
Departamento de Ciência da Informação

PLANO DE ENSINO (2020.2) - CIN 7302 – 3C

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso(s): Arquivologia, Biblioteconomia e Ciência da Informação (Obrigatória – 3ª fase)

Disciplina: CIN7302 Introdução à Representação Descritiva

Horário: Quinta-feira, das 18h30 às 20h10

Professora: Dra. Laila Figueiredo Di Pietro

Carga horária semestral: 36 H/A - 2 créditos

Carga horária síncrona: 18h

Carga horária assíncrona: 18h

2. EMENTA

Aspectos teóricos, metodológicos e princípios norteadores da representação descritiva. Elementos, níveis e instrumentos de pesquisa da representação descritiva. Normas e padrões da representação descritiva e suas aplicações nos recursos informacionais.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo Geral:

Conhecer as bases teóricas e metodológicas, os padrões nacionais e internacionais da representação descritiva dos recursos informacionais.

3.2 Objetivos Específicos:

2.2.1 Compreender os fundamentos teóricos, metodológicos e princípios norteadores da representação descritiva;

2.2.2 Identificar as normas e padrões da representação descritiva;

2.2.3 Identificar os elementos, níveis e instrumentos de pesquisa aplicados a representação descritiva.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 Representação descritiva

4.1.1 Aspectos históricos e conceituais

4.1.2 Fundamentos teóricos, metodológicos e princípios norteadores

4.1.3 Tipologia dos recursos informacionais

4.2 Normas e padrões de representação descritiva para os recursos informacionais

4.2.1 Aspectos históricos

4.2.2 Estrutura e organização

4.3 Elementos, áreas e níveis da representação descritiva

4.4 Instrumentos de pesquisa: conceitos e objetivos

5. METODOLOGIA

O conteúdo da disciplina será distribuído em aulas síncronas e assíncronas.

Teremos como apoio da disciplina o Moodle institucional da UFSC (<http://moodle.ufsc.br>), devendo, portanto, ser acessado todas as semanas pelos alunos, tanto para as aulas síncronas como assíncronas.

- Aulas síncronas serão realizadas no ConferênciaWeb (UFSC) – a plataforma poderá ser alterada durante o semestre caso não atenda às necessidades da disciplina, com aviso prévio.

- Os links para as conferências estarão disponíveis na página da disciplina, no Moodle. As interações virtuais serão nos dias indicados no cronograma, sempre iniciando no primeiro horário da aula.

- Aulas assíncronas contarão com material de apoio (vídeos, slides, resumos e textos indicados na bibliografia).

- Todas as dúvidas também podem ser esclarecidas por **mensagem** no Moodle ou por meio de atendimento virtual. Os atendimentos serão realizados toda terça-feira, por meio do Google Meet (lailadietro@gmail.com), em horário agendado previamente.

- Para todas as modalidades de aula (síncrona e assíncrona) serão disponibilizadas, no Moodle, atividades individuais que complementam o tempo de estudo estipulado para cada aula (100 minutos).

- No caso de justificativa para não entrega da atividade, a mesma deverá ser enviada por e-mail à professora em até 15 dias.

Frequência

- A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas.

- É de responsabilidade do aluno acompanhar sua frequência na página na disciplina do Moodle.

Direitos autorais e privacidade

As aulas estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas ou de qualquer material didático-pedagógico só é possível com prévia autorização.

Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe prints, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes.

O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997.

6. AVALIAÇÃO

Conforme a Resolução do Conselho Universitário 017/Cun/97, de 30/09/97:

- O aluno que obtiver nota final entre 3,0 e 5,5 e frequência suficiente poderá, ao final do semestre, realizar uma atividade de recuperação de todo o conteúdo.
- A nota final será calculada a partir da média simples entre a nota final obtida durante o semestre e a nota obtida na prova de recuperação.

Avaliações:

- Estudos dirigidos – 50% (variável de acordo com a atividade)
- Trabalho 1 – 30%
- Trabalho 2 – 20%

7. BIBLIOGRAFIA

AGANETTE, E. C.; TEIXEIRA, L. M.; AGNETTE, L. J. P. A representação descritiva nas perspectivas do século XXI: um estudo evolutivo dos modelos conceituais. **Encontros Bibli:** revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, v. 22, n.50, p. 176-187, set./dez., 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2017v22n50p176>. Acesso em: 13 dez. 2020.

CAFÉ, L.; SALES, R. Organização da informação: conceitos básicos e breve fundamentação teórica. In: ROBREDO, J.; BRÄSCHER, M. (Org.). **Passeios no bosque da informação:** estudos sobre representação e organização da informação e do conhecimento. Brasília: IBICT, 2010. p. 115-129. Disponível em: <https://repositorio.ibict.br/bitstream/123456789/36/1/eroic.pdf>. Acesso em: 13 dez. 2020.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAAR(CPF):** Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 1998. (Pub. Técnicas, 49). Disponível em: <http://conarq.gov.br/publicacoes-tecnicas.html>. Acesso em: 13 dez. 2020.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G):** Norma Internacional de Descrição Arquivística. 2.ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000. (Publicações técnicas, n. 49). Disponível em: <http://conarq.gov.br/publicacoes-tecnicas.html>. Acesso em: 13 dez. 2020.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISDF:** Norma internacional para descrição de funções. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2007. Disponível em: <http://conarq.gov.br/publicacoes-tecnicas.html>. Acesso em: 13 dez. 2020.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (Brasil). **NOBRADE:** Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006. Disponível em: <http://conarq.gov.br/publicacoes-tecnicas.html>. Acesso em: 13 dez. 2020.

Documentos de consulta:

IFLA. **Código de ética para bibliotecários e outros profissionais da informação**. Haia: IFLA, 2012. Disponível em: <https://www.ifla.org/files/assets/faife/codesofethics/portuguese/codeofethicsfull.pdf>. Acesso em: 13 dez. 2020.

IFLA. **Declaração da IFLA sobre livre acesso**: esclarecendo sobre a posição e a estratégia da IFLA. Haia: IFLA, 2011. Disponível em: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/news/documents/ifla-statement-on-open-access-pt.pdf>. Acesso em: 13 dez. 2020.

IFLA. **Declaração de princípios internacionais de catalogação**. Haia: IFLA, 2016. Disponível em: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2016-pt.pdf. Acesso em: 13 dez. 2020.

LOURENÇO, C. A. FRBR: elucidações pertinentes. **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v.29, n.3, p. 41-58, jul./set. 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/33271>. Acesso em: 13 dez. 2020.

MEY, E. A. A.; SILVEIRA, N. C. Considerações teóricas aligeiradas sobre a catalogação e sua aplicação. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, Ribeirão Preto, v. 1, n.1, p. 125-137, 2010. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/incid/article/view/42309>. Acesso em: 13 dez. 2020.

MODESTO, F. Panorama da catalogação no Brasil: da década de 1930 aos primeiros anos do Século XXI. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22, 2007, Brasília (DF). **Anais [...]**. São Paulo: Febab, 2007. Disponível em: <http://www2.eca.usp.br/prof/fmodesto/textos/2007PanoramaCatalogacao.pdf>. Acesso em: 13 dez. 2020.

ORTEGA, C. D. Do princípio monográfico à unidade documentária: exploração dos fundamentos da catalogação. **Liinc em revista**, Rio de Janeiro, v. 7, n. 1, 2011. Disponível em: <http://revista.ibict.br/liinc/issue/view/214>. Acesso em: 13 dez. 2020.



Universidade Federal de Santa Catarina
Departamento de Ciência da Informação

CRONOGRAMA (2020.2) - CIN 7302 – 3C*

Semana	Data	Tipo de interação	Descrição do conteúdo	Estratégias de ensino	Forma de aferição de frequência	C.h.
1	04/02/2021	Síncrona	Apresentação do plano de ensino remoto	Apresentação	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
2	11/02/2021	Síncrona	Aspectos conceituais	Aula expositiva.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
3	18/02/2021	Assíncrona	Aspectos conceituais	Atividade no Moodle (estudo dirigido).		2h
4	25/02/2021	Síncrona	Aspectos históricos	Aula expositiva.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
5	04/03/2021	Assíncrona	Aspectos históricos	Atividade no Moodle (estudo dirigido).		2h
6	11/03/2021	Síncrona	Princípios norteadores	Aula expositiva. Orientação para trabalho 1.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
7	18/03/2021	Assíncrona	Princípios norteadores	Atividade no Moodle (trabalho 1).		2h
	20/03/2021	Assíncrona	Princípios norteadores	Atividade no Moodle (trabalho 1).		2h
8	25/03/2021	Síncrona	Princípios norteadores	Feedback do trabalho 1.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
9	01/04/2021	Assíncrona	Normas e padrões de representação descritiva para os recursos informacionais (bibliotecas)	Atividade no Moodle (estudo dirigido).		2h
10	08/04/2021	Síncrona	Normas e padrões de representação descritiva para os recursos informacionais (bibliotecas)	Aula expositiva.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
11	15/04/2021	Assíncrona	Normas e padrões de representação descritiva	Atividade no Moodle		2h



Universidade Federal de Santa Catarina
Departamento de Ciência da Informação

CRONOGRAMA (2020.2) - CIN 7302 – 3C*

			para os recursos informacionais (arquivos)	(estudo dirigido).		
12	22/04/2021	Síncrona	Normas e padrões de representação descritiva para os recursos informacionais (arquivos)	Aula expositiva.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
13	29/04/2021	Assíncrona	Modelos conceituais para representação descritiva RDA	Atividade no Moodle (estudo dirigido).		2h
14	06/05/2021	Síncrona	Revisão do curso	Revisão e orientação para o trabalho 2.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
15	13/05/2021	Assíncrona	Elaboração do trabalho 2	Atividade no Moodle. (trabalho 2)		2h
	15/05/2021	Assíncrona	Elaboração e entrega do trabalho 2	Atividade no Moodle. (trabalho 2)		2h
16	20/05/2021	Síncrona	Entrega de notas finais e recuperação	Entrega de notas finais e avaliação do curso. Atividade de recuperação no Moodle.	Acesso à plataforma (Moodle).	2h
Carga horária total						36h**

Notas: * Cronograma sujeito a alterações e adaptações ao longo do semestre.

**As horas excedentes foram distribuídas em aulas assíncronas (20/03 e 15/05) para o cumprimento da carga horária do semestre.