



PLANO DE ENSINO 2021.1

Elaborado de acordo com Calendário Suplementar Excepcional referente ao 1º Sem./2021 e em conformidade com Resolução Normativa 140/2020/CUn e Resolução 017/1997/CUn¹ (Atenção para todas as notas de rodapé)

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: CIN7154 Fundamentos em Arquivologia

Carga Horária: 72 h/a, 4h/aulas semanais² (4 créditos, 2 teóricos e 2 práticos)

Oferta: 1ª fase do Curso de Graduação em Arquivologia

Profª: Drª Eva Cristina Leite da Silva - e-mail: eva.cristina@ufsc.br

Ementa: Arquivologia: natureza e função dos arquivos. Documento arquivístico. Organização da informação. Funções arquivísticas. Atuação do arquivista.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Compreender o desenvolvimento dos arquivos, do fazer arquivístico e da Arquivologia.

2.2 Objetivos Específicos

2.2.1 Situar: aspectos da história dos arquivos e da Arquivologia;

2.2.2 Identificar o papel probatório dos documentos e os suportes utilizados;

2.2.3 Compreender processos de organização da informação arquivística/orgânica;

2.2.4. Conhecer a atuação do arquivista.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Arquivos e Arquivologia

3.1.1 História: origem dos arquivos e da Arquivologia

3.1.2 Conceitos e princípios

3.2 Documento arquivístico

3.2.1 Papel probatório;

3.2.2 Suportes para registro da informação: as transformações e demandas digitais.

3.3 Organização da informação arquivística e acesso

3.3.1 Funções arquivísticas;

3.3.2 Acesso à informação.

3.4 Atuação do arquivista

4 METODOLOGIA

Dos recursos didáticos: os materiais de estudo serão disponibilizados aos estudantes por meio do ambiente virtual de aprendizagem (Plataforma Moodle.ufsc.br). Para desenvolver os conteúdos da disciplina e subsidiar as atividades previstas (individuais e colaborativas), serão utilizadas estratégias de interação síncronas, assíncronas e híbridas, especialmente com recursos de leituras, vídeoaulas e, ou *lives*, exercícios, pesquisas/seminários, diálogos/debates e feedback (detalhados em cronograma).

5 AVALIAÇÃO

Dos instrumentos de avaliação e da composição das notas: exercícios em atividades assíncronas (20% da nota final); seminários com pesquisas e apresentações em vídeos

¹ Entre outras Normalizações vigentes na Universidade.

² Dias da semana e horário da disciplina: 4ª e 5ª feiras das 10h10 às 11h50.

(atividades híbridassíncronas) (40% da nota final); avaliação escrita em atividade assíncrona (30% da nota final); Participação efetiva nas atividades síncronas e frequência (10% da nota final). O cômputo da frequência³ será pela participação do estudante nas atividades assíncronas (leituras e postagens das atividades/exercícios) e síncronas. **A não postagem da atividade/exercício na data correta configurará em registro de falta na aula destinada para tal fim.**

Para atividade de recuperação no final do semestre, conforme resolução UFSC, Art.70 “§ 2o - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5(cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre” (Res. 017/CUn/97): será considerado todo o conteúdo trabalhado no semestre letivo. A nota final é constituída pela média das avaliações, mais (+) prova de recuperação dividida (÷) por dois.

6 DIREITOS AUTORAIS, DE IMAGEM E PRIVACIDADE, E DEMAIS ADOÇÃO DE MEDIDAS RELATIVAS AO ENSINO REMOTO

As aulas estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas ou de qualquer material didático pedagógico só é possível com prévia autorização. Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe prints, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes. O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997.

Não utilizem o login de terceiros ao ingressar no ambiente virtual da disciplina. E espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC). (OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº003/2021/PROGRAD/SEAI, 20 de abril de 2021).

7 CRONOGRAMA DE PREVISÃO DAS ATIVIDADES (cronograma detalhado em apêndice)

Conteúdo	Período	Atividade, Estratégia de interação, Avaliação, Feedback e Observações ⁴
1 Arquivos e Arquivologia 1.1 História: origem dos arquivos e da Arquivologia 1.2 Conceitos e princípios	<u>Calendário Suplementar</u> Dias 16, 17, 23, 24 e 30/06, 01/07, 07, 08, 14, 15 e 21/07	Apresentação do plano da disciplina e cronograma. Atividades individuais e colaborativas, estratégias síncronas e assíncronas, especialmente com recursos de leituras, videoaulas, exercícios, pesquisas, discussões/debates e feedback.

³ Frequência 72h/aula = 100%. É obrigatória frequência mínima de 75% das aulas (conforme Resolução 017/CUn, art. 69, de 30/09/97). O controle do número de faltas é de responsabilidade de cada estudante.

⁴ Pode ocorrer alguma alteração entre a data e a atividade programada, o que será previamente avisado no moodle.ufsc.br. Há o cronograma detalhado em apêndice.

<p>2 Documento arquivístico 2.1 Papel probatório; 2.2 Suportes para registro da informação: as transformações e demandas digitais.</p>	<p>22, 28 e 29/07, 04, 05, 07⁵, 11, 12 e 18/08.</p>	<p>Atividades individuais e colaborativas, estratégias síncronas, assíncronas e híbridas, especialmente com recursos de leituras, videoaulas, exercícios, pesquisas, discussões/debates e feedback. Seminário I, atividade híbrida/assíncrona⁶: 29/07, 04/08 e 07/08 - pesquisa, organização e elaboração da apresentação em vídeo nº1 (duração do vídeo 15-20min.). Dia 05/08 apresentações das prévias (pesquisas e elaboração do vídeo). Postagem do vídeo dia 07/08 (limite máximo). Grupos e temas: 1- Correntes do pensamento arquivístico; 2- Princípios arquivísticos; 3- Principais políticas nacionais de arquivos no Brasil (1930 a 1989): normativas CONARQ, etc. 4- Principais políticas nacionais de arquivos no Brasil (1990 a 2021): normativas CONARQ, etc. 5 - Demandas digitais: Repositório Arquivístico digital confiável – RD C-Arq.</p>
<p>3 Organização da informação arquivística e acesso 3.1 Funções arquivísticas; 3.2 Acesso à informação.</p> <p>4 Atuação do arquivista</p>	<p>19, 25 e 26/08, 08, 09, 11⁷, 15, 16, 22 e 23/09</p>	<p>Atividades individuais e colaborativas, estratégias síncronas, assíncronas e híbridas, especialmente com recursos de leituras, videoaulas, exercícios, pesquisas, discussões/debates e feedback. Prova escrita dia: 08/09 - atividade assíncrona (postagem até às 23h59min, limite máximo). Seminário II, atividade híbrida/assíncrona, dias 09, 11, 15 e 16/09 pesquisa, organização e elaboração da apresentação em vídeo nº2 (um vídeo por grupo, duração aprox.10min.), postagem dia 16/09. Discussão dos vídeos em atividade síncrona dia 23/09, temas dos grupos: 1- Arquivo, que espaço é este: funções arquivísticas; 2- Arquivo, que espaço é este: construção física/estrutura; 3- Arquivo, que espaço é este: serviços e acesso. 4- O profissional arquivista: legislação, atribuições, competência, associação, etc.; 5- Atuação do arquivista: histórias, memórias e trajetórias.</p>
<p>5 Atividades de revisão e recuperação.</p>	<p>Dias 29 e 30/09</p>	<p>Atividade assíncrona: estudo e avaliação de recuperação.</p>

⁵ 07/08 - Reposição de 4 aulas, atividade híbrida: término da pesquisa e da elaboração do vídeo (postar o vídeo neste dia 07/08, não será aceito em data posterior).

⁶ Todas as orientações para o desenvolvimento das atividades híbridas/assíncronas estão disponíveis em: <https://moodle.ufsc.br/>

⁷ 11/09 - Reposição de 4 aulas: atividade assíncrona continuação da elaboração do seminário II.

8 BIBLIOGRAFIA

8.1 Bibliografia Básica (todos os textos estarão disponíveis no Moodle.ufsc)

CALDERON, Wilmara Rodrigues. Arquivo, Arquivologia, Arquivística. O arquivo e a informação arquivística: da literatura científica à prática pedagógica no Brasil. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013. p.29-76.

LOPES, Luís C. Introdução. Cap.1, Cap.5. In: **A nova Arquivística na modernização administrativa**. 2ª ed. Brasília: Projecto Editorial. 2009. p. 25-33, 35-58, 337-341.

PAES, Marilena leite. Órgãos de documentação. In: **arquivo: teoria e prática**. 3ª ed. Rio de Janeiro (RJ): FGV, 1997. p. 15-18.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. Introdução e Cap. 1 Os arquivos, os arquivistas e a arquivística. Considerações históricas. In: **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa, Pt: Publicações Dom Quixote, 1998. p.23-42.

SHELLENBER, T. R. Natureza dos arquivos. In: **Arquivos modernos: princípios e técnicas**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. p.35-41.

TOGNOLI, Natália. A informação no contexto arquivístico: uma discussão a partir dos conceitos de informação-como-coisa e informação orgânica. In: **Informação Arquivística**. Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 1, p. 113-122, jul./dez., 2012.

8.2 Bibliografia Complementar

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística. Rio de Janeiro: O Arquivo, 2005. (Publicações Técnicas - AN, n. 51).

_____. Resolução do CONARQ nº 39, de 29 de abril de 2014, que estabelece diretrizes para a implementação de repositórios digitais confiáveis para a transferência e recolhimento de documentos arquivísticos digitais para instituições arquivísticas dos órgãos e entidades integrantes do Sistema Nacional de Arquivos -SINAR.

BRASIL. Lei n. 8.159, de 09 de janeiro de 1991. Dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados e dá outras providências. Diário Oficial [da República Federativa do Brasil], Brasília, v.29, n. 6, p.455. jan. 1991. Seção I.

DOLLAR, Charles M. O impacto das tecnologias de informação sobre os princípios e práticas de arquivos: algumas considerações. Acervo: Revista do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, v. 7, n. 1-2, p. 3-38, 1994.

JARDIM, José Maria. A produção de conhecimento arquivístico: perspectivas internacionais e o caso brasileiro (1990-1995). Ciência da Informação, Brasília, v.27, n.3, p 243-252, set./dez. 1998.

LOPES, Luis Carlos. Arquivópolis: uma utopia pós-moderna. Ciência da Informação, Brasília, v. 22, n. 1, p. 41-43. jan./abr. 1993. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/download/1214/854>>.

SILVA, Armando Malheiro da (et al.). Arquivística – teoria e prática de uma ciência da informação. Porto: Afrontamento, 1999.



APÊNDICE

CRONOGRAMA DETALHADO DE PREVISÃO DAS ATIVIDADES DA DISCIPLINA CIN 7154 – FUNDAMENTOS EM ARQUIVOLOGIA

Elaborado de acordo com Calendário Suplementar Excepcional referente ao 1º Sem./2021 e em conformidade com Resolução Normativa 140/2020/CUn (OBS.: Tabelas na cor verde: registro das aulas síncronas; cor branca e salmão das aulas assíncronas. Nas tabelas de cor salmão estão registradas as reposições de aulas).
Profª Drª Eva Cristina Leite da Silva - e-mail: eva.cristina@ufsc.br

Data	Conteúdo	Cronograma Suplementar -Estratégia de interação, Atividade (com formas de Avaliação, Feedback e OBS), e Referencial bibliográfico. Todas as aulas estarão disponíveis no Moodle (https://moodle.ufsc.br/)
16/06	3.1 Arquivos e Arquivologia 3.1.1 História: origem dos arquivos e da Arquivologia 3.1.2 Conceitos e princípios	Atividade síncrona ⁸ apresentação da disciplina e sua organização (link disponível na sala da disciplina em https://moodle.ufsc.br/ , caso haja instabilidade no sistema utilizaremos como segunda opção https://meet.google.com/)
17		Atividade assíncrona: didática de introdução.
23		Atividade assíncrona: leitura do texto de PAES, Marilena Leite. Órgãos de documentação. In: Arquivo: teoria e prática . 3ª ed. Rio de Janeiro (RJ): FGV, 1997. p. 15-18. Videoaula (link: https://www.loom.com/share/91a60224f1d54bcd9dd330ce30e899e1)
24		Aula Magna do Curso, semestre 2021.1 está prevista para início às 9h00 online.
30/06		Atividade assíncrona leitura: CALDERON, Wilmara Rodrigues. Arquivo, Arquivologia, Arquivística. O arquivo e a informação arquivística: da literatura científica à prática pedagógica no Brasil . São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013. p.29-40, 50-59. E exercício 1.
01/07	Atividade síncrona, discussão dos conteúdos trabalhos nas últimas atividades assíncronas anteriores e feedback.	
07	Atividade assíncrona, leitura: ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. Introdução e Cap. 1 Os arquivos, os arquivistas e a arquivística. Considerações históricas. In: Os fundamentos da disciplina arquivística . Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998. p.23-42.	
08	Atividade assíncrona: videoaula/live - profa. Angélica Marques (UnB) (link https://www.youtube.com/watch?v=_NFzAZmYffQ) e exercício 2.	
14	Atividade assíncrona, leitura: LOPES. Luís C. Introdução e Cap.1 A nova arquivística na modernização administrativa . 2ª ed. Brasília: Anabel Lee. 2009. p. 25-58.	
15	Atividade assíncrona, videoaula (link: https://www.loom.com/share/2032952f020744f48700c6b766661f70 ; https://www.loom.com/share/f30547588e59422d86f0206d6f3476e0 ; https://www.loom.com/share/3a956e000bb942169918172b1923d038) e exercício 3.	
21/07	Atividade síncrona, discussão dos conteúdos trabalhos nas últimas atividades assíncronas anteriores e feedback.	
22	3.2 Documento arquivístico 3.2.1 Papel probatório; 3.2.2 Suportes para registro da informação: as transformações e demandas digitais.	Atividade assíncrona, leitura: SCHELLENBER, T. R. Natureza dos arquivos. In: Arquivos modernos: princípios e técnicas . 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. p.35-41.
28		Atividade assíncrona: videoaula (link: https://www.loom.com/share/99be04b2b54a4c098ab7d018ef562e16 https://www.loom.com/share/1b36c7e3d2a541f883271a067cf1c9f0) e exercício 4.
29/07		Atividade híbrida ⁹ , Seminário I: pesquisa, organização e elaboração do vídeo nº1 (em grupo, duração do vídeo apróx.15-20min.). Temas: 1- Correntes do pensamento arquivístico; 2- Princípios arquivísticos; 3- Principais políticas nacionais de arquivos no Brasil (1930 a 1989): normativas CONARQ, etc. 4- Principais políticas nacionais de arquivos no Brasil (1990 a 2021): normativas CONARQ, etc. 5- Demandas digitais: Repositório Arquivístico digital confiável – RD C-Arq.

⁸ Todas as atividades síncronas, assíncronas e híbridas serão acessadas na sala da disciplina em: <https://moodle.ufsc.br>

⁹ Todas as orientações para o desenvolvimento das atividades híbridas estão disponíveis na sala da disciplina em: <https://moodle.ufsc.br/>

04/08		Atividade híbrida: continuação da pesquisa e elaboração do vídeo
05		Atividade síncrona: prévia das pesquisas e elaboração do vídeo.
07/08		Reposição de 4 aulas, atividade híbrida: continuação da pesquisa e elaboração do vídeo (postar o vídeo em 07/08, não será aceito em data posterior).
11		Atividade assíncrona: exercício 5 - assistir aos vídeos nº1 dos grupos e postar análise de cada um dos temas.
12/08		Atividade assíncrona: continuação do exercício 5, assistir aos vídeos dos grupos e postar análise de cada um deles.
18		Atividade síncrona, discussão dos vídeos e feedback.
19	3.3 Organização da informação arquivística e acesso 3.3.1 Funções arquivísticas; 3.3.2 Acesso à informação. 3.4 Atuação do arquivista.	Atividade assíncrona, leitura: TOGNOLI, Natália. A informação no contexto arquivístico: uma discussão a partir dos conceitos de informação-como-coisa e informação orgânica. In: Informação Arquivística . Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 1, p. 113-122, jul./dez., 2012.
25		Atividade assíncrona, videoaula (link: https://www.loom.com/share/0629018144904e339f0da71cba0c5666) e exercício 5.
26/08		Atividade assíncrona, leitura: LOPES, Luís C. Conceitos e problemas dos procedimentos, de acordo com Schellenberg, Rousseau e Couture. In: LOPES, Luís C. A nova Arquivística na modernização administrativa . 2ª ed. Brasília: Projecto Editorial. 2009. P.337-341
01/09		Atividade assíncrona: videoaula (link: https://www.loom.com/share/9dd46e8178c9413383d0a90e62f71a87) e exercício 6.
02		Atividade síncrona, discussão dos conteúdos trabalhos nas últimas atividades assíncronas e feedback.
08		Atividade assíncrona: avaliação escrita (postagem até às 23h59 deste mesmo dia, limite máximo)
09/09		Atividade híbrida/assíncrona, pesquisa e elaboração do seminário II - vídeo nº2 (um vídeo por grupo, duração aprox.10min.): 1- Arquivo, que espaço é este: funções arquivísticas; 2- Arquivo, que espaço é este: construção física/estrutura; 3- Arquivo, que espaço é este: serviços e acesso. 4- O profissional arquivista: legislação, atribuições, competência, associação, etc.;; 5- Atuação do arquivista: histórias, memórias e trajetórias.
11/09		Reposição de 4 aulas: atividade assíncrona continuação da elaboração do seminário II.
15		Atividade assíncrona, continuação da elaboração do seminário II.
16		Atividade assíncrona, término da elaboração do seminário II e postagem do mesmo.
22	Atividade assíncrona, assistir os vídeos do seminário II (apresentar oralmente as observações dos grupos na aula do dia 23/09)	
23/09	Atividade síncrona: discussão dos vídeos e feedback.	
29 e 30/09	3.3 Atividades de recuperação.	Atividade assíncrona: avaliação de recuperação.

ATENÇÃO! PARA AULAS ASSÍNCRONAS, O QUE PRECISO FAZER?

PASSOS	Tarefas para aulas assíncronas (rotina)
1	Acompanhe no Moodle a atualização das atividades e materiais para a semana de estudos. Recomenda-se acessar o mural de avisos, o fórum e também o seu e-mail. No Moodle você encontrará a <u>lista de tarefas da semana</u> e o <u>passo a passo</u> para se organizar em cada módulo.
2	Realize as leituras de textos obrigatórios indicados para o tema (disponível no Moodle)
3	Assista as videoaulas ou <i>lives</i> disponíveis e indicadas para o tema (e data)
4	Faça as atividades indicadas para o tema e poste no Moodle (lembre-se que a postagem é necessária, inclusive para registro da frequência).
5	Sempre que tiver dúvidas você pode esclarecer nas aulas síncronas, compartilhá-las no fórum tira-dúvidas, enviar por e-mail ou agendar um atendimento individual com a professora.
6	Sempre que tiver contribuições sobre o tema (vídeos, textos, livros, palestras, <i>lives</i> , jogos, sites, reflexões, ideias para atividades, coloque-as no fórum-portfólio, que será uma construção coletiva.