

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476
CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA
Telefone: (0XX48) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2021.1 - Não-presencial Em cumprimento ao calendário suplementar excepcional

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: CIN7701 – Projeto de Pesquisa

Carga Horária: 36 h/a semestrais distribuídas em 16 semanas e 2 encontros assíncronos extras

Pré-requisitos: Ter cumprido todas as disciplinas obrigatórias do Núcleo Comum e Núcleo Específico do curso até a 6ª fase.

Oferta: 7ª fase do curso de graduação em Arquivologia e Biblioteconomia.

Horário: Quinta-feira, 10:10 às 11:50

Professor: Vinícius Medina Kern

E-mail: v.m.kern@ufsc.br

NOTA IMPORTANTE: O professor **não** autoriza o uso de imagens, vídeos etc. fora do âmbito do estudo na disciplina. As imagens, sons e vídeos das aulas estão protegidos pelo direito autoral. Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe *prints*, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes. O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997 (sem prejuízo da devida ação legal, quando couber).

EMENTA: Elaboração do projeto de pesquisa.

2 OBJETIVOS

2.1 **Geral:** Elaborar um projeto individual de pesquisa.

2.2 Específicos

2.2.1 Aplicar critérios de pesquisa científica e da redação científica;

2.2.2 Definir as técnicas e instrumentos para a coleta e o tratamento dos dados;

2.2.3 Planejar a pesquisa a ser desenvolvida;

2.2.4 Aplicar norma vigente para Projeto de Pesquisa.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Pesquisa científica

3.1.1 Conceitos

3.1.2 Redação científica

3.2 Estruturação do projeto de pesquisa

3.2.1 Normas relacionadas

3.2.2 Título

3.2.3 Introdução

- 3.2.4 Tema de pesquisa
- 3.2.5 Problema de pesquisa
- 3.2.6 Objetivos: geral e específicos
- 3.2.7 Delimitação da pesquisa
- 3.2.8 Justificativa
- 3.2.9 Fundamentação teórica
- 3.2.10 Aspectos metodológicos: Definição e planejamento. Categorização da pesquisa. Técnicas e instrumentos de coleta de dados. Técnicas de tratamento de dados.
- 3.2.11 Referências
- 3.2.12 Cronograma

4 BIBLIOGRAFIA

4.1 Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR15287: informação e documentação – projeto de pesquisa - apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

LUNA, Sergio Vasconcelos de. Planejamento de pesquisa: uma introdução, elementos para uma análise metodológica. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2009.

4.2 Bibliografia complementar

AQUINO, Ítalo de Souza. Como escrever artigos científicos. São Paulo: Saraiva, 2010.

BARBETTA, Pedro Alberto. Estatística aplicada às ciências sociais. 8. ed. Florianópolis: UFSC, 2012.

CHIZZOTTI, Antônio. Pesquisa em ciências humanas e sociais. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica. 32. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

4.3 Bibliografia sugerida pelo professor da disciplina

BRAPCI Base de Dados em Ciência da Informação <http://www.brapci.ufpr.br/brapci/index.php>

CRESWELL, John W. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010. (10 ex. CED)

VOLPATO, Gilson Luiz. **Bases teóricas para redação científica: por que seu artigo foi negado?**. São Paulo: Cultura acadêmica, 2007. 125p. ISBN 9788598605159 (1 ex. CCA)

VOLPATO, Gilson Luiz. **Ciência: da filosofia à publicação**. 4. ed. rev. ampl. Botucatu: Tipomic, 2004. 233 p. ISBN 8590377431. (2 ex. Central, 8 ex. CCA)

VOLPATO, Gilson Luiz. **Método lógico para redação científica: bases e aplicação**. Curso on-line (42 aulas). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mg_xpd-xk9c&list=PLMmWegTl-vzV7ScJqOiXI-p0QamOE8hBy. Acesso em: 18 dez. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Curso de graduação em Arquivologia. **Normas para realização de trabalho de conclusão de curso**. Florianópolis, 2020. Disponível em: <http://arquivologia.ufsc.br/>.

5 METODOLOGIA

CONSIDERAÇÕES INICIAIS:

Neste plano de ensino complementar emergencial, adotamos as determinações da UFSC no

enfrentamento à pandemia de COVID-19.

O que não muda: A carga horária, a ementa, o conteúdo programático, a avaliação pelo(a) orientador(a), abordagem centrada nas atividades dos alunos na preparação de seus projetos de TCC.

O que muda: (1) O caráter exclusivamente *online* (síncrono e assíncrono) das aulas; (2) o número de encontros, que dos usuais 18 passa a 16, com as 2 datas restantes cumpridas via atividades assíncronas; (3) A escolha da bibliografia básica, que fica restrita a obras acessíveis online (alteramos a composição da bibliografia básica, movendo os itens anteriormente incluídos para a bibliografia complementar; (4) a aferição da presença, que se dá nas sessões síncronas em que cada um usa seu **nome próprio** (identificável) ou no cumprimento da tarefa associada à data.

ABORDAGEM:

A disciplina tem materiais postados no **Moodle** (<https://moodle.ufsc.br/>). São 16 datas com encontros segundo o calendário da UFSC. As 2 datas que completam 18, bem como datas regulares que caem em feriados, são cumpridas por meio de atividades assíncronas. Cada aula inclui uma ou mais das seguintes modalidades (o cronograma abaixo detalha cada aula):

(1) **Leitura preparatória**, atividade **assíncrona**: anterior ao encontro síncrono – quando existente, programada para um tempo de leitura de **15 a 45 min**;

(2) **Aula gravada**, atividade **assíncrona**: assistência a aula expositiva gravada prevista para **5 a 25 min**;

(3) **Exercícios**, atividade **assíncrona**: atividade formativa preparatória, exercícios de fixação e de avaliação, tipicamente programados para resolução em **25 a 90 min**;

(4) **Aula online**, encontro **síncrono**: usando a plataforma disponível para exposição pelo professor, discussão e resolução de dúvidas, no horário regular de aula – quando existente, o encontro é programado para **até 75 min**.

Nem toda aula tem esses 4 elementos (vide detalhamento no cronograma abaixo). A **plataforma** disponível para os encontros síncronos será provavelmente o BBB Moodle ou outra recomendada pela UFSC (com link postado no Moodle).

Tratando-se de um *plano* de ensino, alterações são possíveis e serão comunicadas em mensagem postada no Moodle e enviada por e-mail. Por este motivo, é fundamental que cada um seja responsável pela manutenção de sua conta de usuário junto à SeTIC (o professor não tem influência sobre esse funcionamento).

6 CRONOGRAMA

AULA	CONTEÚDO (Abordagem conforme definida acima)
As entregas têm datas-limites , mas as tarefas podem e devem ser iniciadas e concluídas antes , para ter um bom projeto.	
Aula 01 17/6	Apresentação da disciplina, professor e alunos com base no plano de ensino. Abordagem: Leitura preparatória (plano de ensino), Aula online. Tempo total: 2 h-aula (0,5 assíncrono, 1,5 síncrono).
Aula 02 24/6	Pesquisa científica: conceitos, redação científica. Normas relacionadas ao projeto de TCC. Tema, contexto e problema de pesquisa. Preparação para aula assíncrona. Entrega 1* (via web): Metadados: título ou tema, orientador(a). Abordagem: Leitura preparatória (normas, Volpato – aula 1), Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono). ATENÇÃO: A Aula Magna do Curso de Arquivologia no semestre 2021.1 está prevista para o dia 24 de junho (quinta-feira) às 9 h (online). Havendo confirmação, a presença em CIN7701 será dispensada, com o deslocamento das atividades acima para as datas seguintes.
Aula extra assíncrona 1 de 2 (26/6)	Busca bibliográfica. Formatação para editoração. Entrega 2: Arquivo-modelo baseado na norma NBR15287 (sem necessidade de envio; basta preparar o próprio documento).

6 CRONOGRAMA	
AULA	CONTEÚDO (Abordagem conforme definida acima)
	Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (2,0 assíncrono).
Aula 03 1/7	Tema, contexto e problema de pesquisa. Variável(is) de pesquisa. Entrega 3*: Busca bibliográfica consolidada (bases de dados, critérios precisos). Abordagem: Aula gravada (Volpato, aula 19 de 42, Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono).
Aula 04 8/7	Objetivos de pesquisa: geral e específicos. Entrega 4*: Problema de pesquisa (contextualização e problema/pergunta). Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono).
Aula 05 15/7	Objetivos de pesquisa: geral e específicos. Redação da seção introdutória. Entrega 5*: Objetivos de pesquisa. Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono).
Aula 06 22/7	Consolidação da Introdução. Abordagem: Aula gravada (Volpato – aulas 37 e 38), Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono).
Aula 07 29/7	Procedimentos metodológicos. Coleta e análise de dados. Entrega 6: Apresentação do projeto em classe (Introdução). Abordagem: Aula gravada (Volpato – Aula 20), Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (0,5 assíncrono, 1,5 síncrono).
Aula 08 5/8	Detalhamento dos instrumentos de pesquisa: coleta e análise. Entrega 7*: Procedimentos metodológicos (declaração – deve caber na planilha de acompanhamento). Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (0,5 assíncrono, 1,5 síncrono).
Aula 09 12/8	Caracterização da pesquisa. Redação da seção de Procedimentos Metodológicos. Entrega 8*: Instrumento(s) de pesquisa (complemento à entrega anterior). Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono).
Aula 10 19/8	Consolidação dos Procedimentos Metodológicos. Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono).
Aula extra assíncrona 2 de 2 (21/8)	Redação do projeto. Abordagem: Exercícios. Tempo total: 2 h-aula (2,0 assíncrono).
Aula 11 26/8	Cronograma. Redação do projeto (cont.). Preparação da apresentação do projeto. Entrega 9: Entrega preliminar do projeto completo. Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (1,0 assíncrono, 1,0 síncrono).
Aula 12 2/9	Entrega 10: Apresentação do projeto em classe. Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (0,5 assíncrono, 1,5 síncrono).
Aula 13 9/9	Entrega 10: Apresentação do projeto em classe (cont.). Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (0,5 assíncrono, 1,5 síncrono).
Aula 14 16/9	Entrega 11: Projeto completo em papel ao(à) orientador(a) e em arquivo digital ao(à) orientador(a) com cópia (para ciência) ao professor (v.m.kern@ufsc.br). Abordagem: Exercícios, Aula online. Tempo total: 2 h-aula (2,0 assíncrono).
Aula 15 23/9	Correção dos trabalhos pelos orientadores. Abordagem: Exercícios. Tempo total: 2 h-aula (2,0 assíncrono).

6 CRONOGRAMA	
AULA	CONTEÚDO (Abordagem conforme definida acima)
Aula 16 30/9	Entrega das notas pelos professores, procedimento de correções pelos alunos. Abordagem: Exercícios. Tempo total: 2 h-aula (2,0 assíncrono).

* As entregas marcadas com asterisco são feitas on-line e verificadas pelo professor também on-line na página de acompanhamento do andamento dos projetos, em <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1L55I62oCFDb-Y-0nrgcdWdv3URnYwLCVky5pBIdnMYQ/edit?usp=sharing>

7 AVALIAÇÃO
<p>A nota na disciplina é atribuída pelo(a) orientador(a), que recebe do professor da disciplina um relato sobre o cumprimento das tarefas da disciplina e a frequência. A nota atribuída pelo(a) orientador(a) se refere à qualidade do projeto entregue.</p> <p>Obs.: Conforme a Resolução 17/CUN/97, de 30/09/1997, é obrigatória a frequência de 75%. Em caso de faltas em atividades de avaliação, encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento no prazo de três (3) dias úteis.</p>