



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476
CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA
Telefone: (0XX48) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2021.2 (Ensino Remoto)

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: CIN7142 – 01324C Evolução do Pensamento Filosófico e Científico - TURMA: 01335 A.

Oferta: 1ª fase dos Cursos de Graduação em Ciência da Informação, Arquivologia e Biblioteconomia. (Obrigatória)

Horário: Sextas-feiras: 20h20 às 22h00

Professor Dr. Luís Roberto Sousa Mendes - e-mail: mendes.luis@ufsc.br
(indicar no assunto: CIN7142 – 01324C e o motivo da consulta)

Carga Horária: 36h/aulas semestrais - 2h/aulas semanais, assim distribuídas:
18h/aulas semestrais síncronas
14h/aulas semestrais assíncronas
04h/aulas assíncronas em 02 sábados letivos (30 de outubro e 27 de novembro)

EMENTA: Estudo das principais formas históricas do discurso filosófico e científico no ocidente, desde as primeiras manifestações gregas até a atualidade.

2 OBJETIVOS:

2.1 Geral: Analisar aspectos relevantes do desenvolvimento do discurso filosófico e científico no Ocidente para compreensão e inserção do indivíduo na sociedade.

2.2 Específicos:

2.2.1 Compreender as principais ideias filosóficas ao longo da trajetória da Filosofia no Ocidente.

2.2.2 Apreender as principais questões e ideias científicas.

2.2.3 Debater a relação entre o conhecimento filosófico e científico.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Filosofia.

3.1.1 Aspectos gerais e conceituais.

3.1.2 Ambiente sócio cultural e histórico do surgimento da Filosofia.

3.1.3 Principais questões, ideias e formuladores na produção da filosofia Clássica, Medieval, Moderna e Contemporânea.

3.2 Ciência.

3.3.1 Aspectos gerais e conceituais.

3.3.2 A O ambiente sócio cultural e histórico da expansão do conhecimento científico a partir do séc. XV.

3.3.3 Esquemas de representação da ciência.

3.3.4 Principais questões científicas, ideias e formuladores.

4 METODOLOGIA

Aulas assíncronas e síncronas com discussão em classe dos tópicos apresentados. Orientações e resolução de dúvidas no chat. Leituras, vídeos, provas e atividades.
Tudo no moodle da disciplina.

5 AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pelo desempenho individual. O instrumento de avaliação serão 02 atividades no ambiente virtual moodle com o peso de 50% para cada uma. Em caso necessário terá a opção de uma recuperação final de todo o conteúdo.

A lista de presença (chamada) deverá ser assinada pelo aluno na plataforma moodle em cada sessão.

NOTA IMPORTANTE

As aulas estão protegidas pelo direito autorial. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas ou de qualquer material didático pedagógico só é possível com prévia autorização.

Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe prints, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes.

O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997.

Conforme a Resolução do Conselho Universitário 017/Cun/97, de 30/09/97:

- v A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas.
- v Em caso de falta no dia da avaliação (prova, apresentação de trabalho ou seminário), encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento de Ciência da Informação (CIN), no prazo de três (3) dias úteis.
- v O aluno que obtiver nota final entre 3,0 e 5,5 e frequência suficiente poderá, ao final do semestre realizar uma prova de recuperação de todo o conteúdo.

6 CRONOGRAMA DE PREVISÃO DAS ATIVIDADES

Aula	Data	Tópico	Conteúdo	Recursos	Atividades
01	29/out	Filosofia: Aspectos gerais conceituais; Ambiente sócio cultural e histórico do surgimento da Filosofia	O que é a Filosofia?	Apresentação do Plano de Ensino. Texto: O artigo de Marcelo Perine, trata das relações entre mito e filosofia enquanto formas do discurso humano. Link: https://www.revistas.ufg.br/philosophos/article/view/3159/3163	Aula síncrona no moodle Leituras e análise de textos

02	05/nov			Filme: O mundo de Sofia OBS.: Disponibilizado no google.	Aula assíncrona Leituras e/ou vídeos.
03	12/nov			O mundo de Sofia: considerações.	Aula síncrona Leitura e análise de texto.
04	19/nov	.		Texto: O artigo discute a relação da Filosofia com o que se convencionou chamar <i>Convergência Tecnológica NBIC</i> , a sinergia entre as Nanotecnologias, Biotecnologias, Tecnologias da Informação e Ciências Cognitivas para a resolução de problemas. http://revista.ibict.br/fiinf/article/view/3840	Aula assíncrona Leituras e/ou vídeos.
05	26/nov	Principais questões, ideias e formuladores na produção da filosofia Clássica, Medieval, Moderna, Contemporânea.	Ambiente sócio cultural e histórico	http://revista.ibict.br/fiinf/article/view/3840	Aula síncrona no moodle Leituras e análise de textos
06	03/dez			Documentário de Marcelo Masagão: "Nós que aqui estamos, por vós esperamos". Considerações gerais.	Aula assíncrona Leituras e análise de textos.
07	10/dez			Revisão	Aula síncrona no moodle Leituras e análise de textos
08	17/dez	Atividade I Valor: 05(cinco) pontos.			Aula assíncrona Plataforma moodle – ambiente virtual
09	04/fev			Texto: O autor parte de uma definição estritamente filosófica dos conceitos de modernidade e de crise. Em seguida apresenta a conjunção desses dois conceitos em três figuras históricas da modernidade: a sociedade, o Estado e as ideologias políticas. http://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/view/1536	Aula assíncrona Leituras e análise de textos
10	11/fev	Ciência: Aspectos gerais e conceituais; O ambiente sócio cultural e histórico da expansão do conhecimento científico a partir	O que é ciência?	Explanação do texto anterior e introdução ao texto sobre senso comum e ciência.	Aula síncrona no moodle Leituras e análise de textos

		do século XV.			
11	18/fev		Senso crítico X Ciência Representações da Ciência	Texto: Não podemos conceber a compreensão e a comunicação de idéias sem fazer referência ao senso comum. Porém, por outro lado, todo conhecimento novo que seja importante precisa ultrapassar o senso comum e, portanto, romper com ele. Link: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1678-31662003000100002&script=sci_arttext&tlnq=pt	Aula assíncrona Leituras e/ou vídeo
12	25/fev		.	Link: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1678-31662003000100002&script=sci_arttext&tlnq=pt	Aula síncrona no moodle Leituras e análise de textos
13	04/mar		Principais questões científicas, ideias e formuladores	Texto: Descortinamos, no limiar deste terceiro milênio, com os avanços no domínio de novas abordagens metodológicas e de novos processos biotecnológicos, o descompasso mencionado por alguns analistas, devido ao fato do espectro de possibilidades de conhecimentos e inovações, no campo da ciência e tecnologia, não ser acompanhado em velocidade com a competência necessária para gerenciá-los, inclusive no desempenho de um papel catalisador visando à mudança social. Link: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1519-38292006000200001&script=sci_arttext	Aula síncrona no moodle Leituras e análise de textos
14	11/mar		Revisão geral		Aula síncrona no moodle Leituras e análise de textos
15	18/mar		Atividade II Valor: 05(cinco)pontos.		Plataforma moodle – ambiente virtual
16	25/mar		Recuperação Entrega das notas		Aula assíncrona
02(DOIS) SÁBADOS LETIVOS – ATIVIDADES ASSÍNCRONAS – 04 horas/aula					
30/outubro – 02 h/aulas			Documentário: "Nós que aqui estamos, por vós esperamos, de Marcelo Masagão. Disponível no Google.	Leituras e vídeo.	
27/novembro – 02 h/aulas			Documentário: Ilha das Flores. Filme: 1989. Disponível no Google.	Leituras e vídeo.	

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACHELARD, Gaston. **O novo espírito científico**. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. 14. ed. São Paulo: Ática. 2010.

FOURIEZ, Gerard. **A construção das ciências**: introdução à filosofia e à ética das ciências. São Paulo: Ed. UNESP, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR.

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de filosofia**. 4. ed. São Paulo: M. Fontes, 2000.

CANDIDO, Celso. **A filosofia hoje**. Disponível em:<
<http://www.caosmose.net/candido/unisinos/textos/filosofiahoje.pdf>> Acesso em: 28 fev. 2017.

HALMERS, Alan F. **O que é ciência afinal?** São Paulo: Brasiliense, 2014.

CHRETIEN, Claude. **A ciência em ação**: mitos e limites: ensaios e textos. São Paulo: Papirus, 1994.

LEVENE, Lesley. **Penso, logo existo**: tudo o que você precisa saber sobre filosofia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.

OSBORNE, Richard. **Filosofia para principiantes**. 4. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.

O LIVRO de filosofia. São Paulo: Globo, 2011.

VAN DOREN, Charles. **Uma breve história do conhecimento**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.

WHITE, Michael. **O papa e o herege**: Giordano bruno, a verdadeira história do homem que desafiou a Inquisição. Rio de Janeiro: Record, 2003.

ZINGANO, Marco. **Platão & Aristóteles**: os caminhos do conhecimento. São Paulo: Odysseus, 2002. (Imortais da ciência, 2002).