

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA UFSC**

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO CED

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN

CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476 CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA

Telefone: (0XX48) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2023.2**

# 1 IDENTIFICAÇÃO

**Disciplina:** CIN7142 – 01342C - Evolução do Pensamento Filosófico e Científico

**Oferta:** 1ª fase dos Cursos de Graduação em Ciência da Informação, Arquivologia e Biblioteconomia.

(Obrigatória)

**Horário:** Quartas-feiras: 18h30 às 20h10

**Professor Dr. Luís Roberto Sousa Mendes** - e-mail: mendes.luis@ufsc.br

(indicar no assunto: CIN7142 – 01342C e o motivo da consulta)

|  |
| --- |
| **Carga Horária:** 36h/aulas semestrais - 2h/aulas semanais, assim distribuídas:  |
| 32h/aulas semestrais  |
| 04h/aulas extra-classe em 02 sábados letivos (17 e 24 de junho) |

**EMENTA**: Estudo das principais formas históricas do discurso filosófico e científico no ocidente, desde as primeiras manifestações gregas até a atualidade.

1. **OBJETIVOS**:

* 1. **Geral**: Analisar aspectos relevantes do desenvolvimento do discurso filosófico e científico no Ocidente para compreensão e inserção do indivíduo na sociedade.

* 1. **Específicos**:
		1. Compreender as principais ideias filosóficas ao longo da trajetória da Filosofia no Ocidente.
		2. Apreender as principais questões e ideias científicas.
		3. Debater a relação entre o conhecimento filosófico e científico.

# 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Filosofia.

3.1.1 Aspectos gerais e conceituais.

3.1.2 Ambiente sóciocultural e histórico do surgimento da Filosofia.

3.1.3 Principais questões, ideias e formuladores na produção da filosofia Clássica, Medieval, Moderna e Contemporânea.

3.2 Ciência.

3.3.1 Aspectos gerais e conceituais.

3.3.2 A O ambiente sóciocultural e histórico da expansão do conhecimento científico a partir do séc.

XV.

3.3.3 Esquemas de representação da ciência.

3.3.4 Principais questões científicas, ideias e formuladores.

# 4 METODOLOGIA

Aulas expositivas com discussão em classe dos tópicos apresentados. Orientações e resolução de dúvidas no chat. Leituras, vídeos, provas e atividades.

# 5 AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pelo desempenho individual. O instrumento de avaliação serão 02 atividades com o peso de 50% para cada uma. Em caso necessário terá a opção de uma recuperação final de todo o conteúdo.

# NOTA IMPORTANTE

As aulas estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas ou de qualquer material didáticopedagógico só é possível com prévia autorização.

Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe prints, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes.

O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997.

**Conforme a Resolução do Conselho Universitário 017/Cun/97, de 30/09/97**:

v A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas.

v Em caso de falta no dia da avaliação (prova, apresentação de trabalho ou seminário), encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento de Ciência da Informação (CIN), no prazo de três (3) dias úteis.

v O aluno que obtiver nota final entre 3,0 e 5,5 e frequência suficiente poderá, ao final do semestre realizar uma prova de recuperação de todo o conteúdo.

# 6 CRONOGRAMA DE PREVISÃO DAS ATIVIDADES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Aula   |  Data  |  Tópico  |  Conteúdo  |  Recursos  |  Atividades  |
| 01                     | 11/ago | Filosofia: Aspectos gerais e conceituais; Ambiente sóciocultural e histórico do surgimento da Filosofia         | O que é a Filosofia?   | Apresentação do Plano de Ensino.  Texto: O artigo de Marcelo Perine, trata das relações entre mito e filosofia enquanto formas do discurso humano. Link: [**https://www.revistas.ufg.br/philosophos/artic le/view/3159/3163**](https://www.revistas.ufg.br/philosophos/article/view/3159/3163)  | . Leituras e análise de textos  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 02  | 18/ago |   |   | Filme: O mundo de Sofia OBS.: Disponibilizado no google.    |  Leituras e/ou vídeos.  |
| 03  | 25/ago |   |   | O mundo de Sofia: considerações.  |  Leitura e análise de texto.  |
| 04  | 01/set | .  |   | Texto: O artigo discute a relação da Filosofia com o que se convencionou chamar *Convergência Tecnológica NBIC*, a sinergia entre as Nanotecnologias, Biotecnologias, Tecnologias da Informação e Ciências Cognitivas para a resolução de problemas. [http://revista.ibict.br/fiinf/article/view /3840](http://revista.ibict.br/fiinf/article/view/3840)  |  Leituras e/ou vídeos.   |
| 05  | 15/set | Principais questões,  ideias e formuladores na produção da filosofia Clássica, Medieval, Moderna, Contemporânea.   | Ambiente sóciocultural e histórico  |  [http://revista.ibict.br/fiinf/article/view /3840](http://revista.ibict.br/fiinf/article/view/3840)  | Leituras e análise de textos  |
| 06  | 22/set |   |   | Documentário de Marcelo Masagão: “Nós que aqui estamos, por vós esperamos”. Considerações gerais.  |  Leituras e análise de textos.  |
| 07  | 29/set |   |   | Revisão  |  Leituras e análise de textos  |
| 08  | 06/out | Atividade I Valor: 05(cinco) pontos.  |   |   |  Plataforma moodle – ambiente virtual  |
| 09  | 13/out |   |    | Texto: O autor parte de uma definição estritamente filosófica dos conceitos de modernidade e de crise. Em seguida apresenta a conjunção desses dois conceitos em três figuras históricas da modernidade: a sociedade, o Estado e as ideologias políticas. [http://www.faje.edu.br/periodicos/in dex.php/Sintese/article/view/1536](http://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/view/1536)  |  Leituras e análise de textos  |
| 10  | 20/out | Ciência: Aspectos gerais e conceituais; O ambiente sóciocultural e histórico da expansão do conhecimento científico a partir do século XV.  | O que é ciência?  | Explanação do texto anterior e introdução ao texto sobre senso comum e ciência.  | Leituras e análise de textos  |
| 11  | 27/out |   | Senso crítico X Ciência  | Texto: Não podemos conceber a compreensão e a comunicação de idéias sem fazer referência  |  Leituras e/ou  |
|  |  |  |  Representações da Ciência  | ao senso comum. Porém, por outro lado, todo conhecimento novo que seja importante precisa ultrapassar o senso comum e, portanto, romper com ele. Link: [https://www.scielo.br/scielo.php?pi d=S1678-](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1678-31662003000100002&script=sci_arttext&tlng=pt)[31662003000100002&script=sci\_ar ttext&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1678-31662003000100002&script=sci_arttext&tlng=pt)  | vídeo  |
| 12  | 10/nov |    | .   | Link: [thttps://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1519-](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1519-38292006000200001&script=sci_arttext)[38292006000200001&script=sci\_arttext](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1519-38292006000200001&script=sci_arttext)      |  Leituras e análise de textos  |
| 13  | 17/nov |   | Principais questões científicas, ideias e formuladores  | Texto: Descortinamos, no limiar deste terceiro milênio, com os avanços no domínio de novas abordagens metodológicas e de novos processos biotecnológicos, o descompasso mencionado por alguns analistas, devido ao fato do espectro de possibilidades de conhecimentos e inovações, no campo da ciência e tecnologia, não ser acompa-nhado em velocidade com a competência necessária para gerenciá-los, inclusive no desempenho de um papel catalisador visando à mudança social. Link:   [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S167831662003000100002&script=sci\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1678-31662003000100002&script=sci_arttext&tlng=pt)   |  Leituras e análise de textos   |
| 14  | 24/nov |   | Revisão geral  |   |  Leituras e análise de textos  |
| 15  | 01/dez |   | Atividade II Valor: 05(cinco)pontos.  |   | Plataforma moodle – ambiente virtual  |
| 16  | 08/dez |   | Recuperação Entrega das notas  |   |    |
|  02(DOIS) SÁBADOS LETIVOS – ATIVIDADES EXTRA-CLASSE – 04 horas/aula   |
| 01/dez – 02 h/aulas  | Documentário: “Nós que aqui estamos, por vós esperamos, de Marcelo Masagão. Disponível no Google  | Leituras e vídeo  |
| 08/dez – 02 h/aulas  | Documentário: Ilha das Flores. Filme: 1989. Disponível no Google.  | Leituras e vídeo  |

# 7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACHELARD, Gaston. **O novo espírito científico**. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. 14. ed. São Paulo: Ática. 2010.

FOURIEZ, Gerard. **A construção das ciências:** introdução à filosofia e à ética das ciências. São Paulo: Ed. UNESP, 1995.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**.

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de filosofia.** 4. ed. São Paulo: M. Fontes, 2000.

CANDIDO, Celso. **A filosofia hoje**. Disponível em:< [http://www.caosmose.net/candido/unisinos/textos/filosofiahoje.pdf>](http://www.caosmose.net/candido/unisinos/textos/filosofiahoje.pdf) Acesso em: 28 fev. 2017.

 HALMERS, Alan F. **O que é ciência afinal?** São Paulo: Brasiliense, 2014.

CHRETIEN, Claude. **A ciência em ação:** mitos e limites: ensaios e textos. São Paulo: Papirus, 1994.

LEVENE, Lesley. **Penso, logo existo:** tudo o que você precisa saber sobre filosofia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.

OSBORNE, Richard. **Filosofia para principiantes**. 4. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.

O LIVRO de filosofia. São Paulo: Globo, 2011.

VAN DOREN, Charles. **Uma breve história do conhecimento.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.

WHITE, Michael. **O papa e o herege**: Giordano bruno, a verdadeira história do homem que desafiou a Inquisição. Rio de Janeiro: Record, 2003.

ZINGANO. Marco. **Platão & Aristóteles**: os caminhos do conhecimento. São Paulo: Odysseus, 2002. (Imortais da ciência, 2002).