



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA
Fone: (048) 3721-4075 e (048) 3721- 9304

PROGRAMA DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: **CIN5032 Biblioterapia**

Carga Horária: 36 H/A - 2 créditos

Oferta: Disciplina Optativa do Curso de Graduação em Biblioteconomia

EMENTA

Conceitua e apresenta o fundamento filosófico da biblioterapia. Aponta os objetivos e as aplicações da Biblioterapia. Apresenta o método biblioterapêutico.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Capacitar o acadêmico a utilizar a leitura como atividade biblioterapêutica.

2.2 Objetivos Específicos

2.2.1 Apreender o sentido do termo biblioterapia;

2.2.2 Conhecer o histórico da biblioterapia;

2.2.3 Compreender o fundamento filosófico da biblioterapia;

2.2.4 Entender os objetivos da biblioterapia;

2.2.5 Verificar as aplicações da biblioterapia;

2.2.6 Dominar as técnicas do método biblioterapêutico;

2.2.7 Aplicar a biblioterapia em diversas instituições com crianças, jovens, adultos e idosos.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Parte teórica

3.1.1 Conceito

3.1.2 Histórico

3.1.3 Fundamento filosófico

3.1.4 Objetivos

3.1.5 Aplicações

3.1.6 Método biblioterapêutico

3.2 Parte prática

3.2.1 Organizar um projeto de atividades biblioterapêuticas

3.2.2 Executar atividades de biblioterapia em instituição previamente selecionada

4 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de filosofia**. 4. ed. São Paulo (SP): M. Fontes, 2003.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BELLEMIN-NOEL, Jean. **Psicanálise e literatura**. Tradução de Álvaro Lorencini; Sandra Nitini. São Paulo (SP): Cultrix, 1983.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação**. Tradução de Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Summus, 1984.

BETTELHEIM, Bruno. **Na terra das fadas: análise das personagens femininas**. Tradução de Arlene Caetano. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

BUSATTO, Cléo. **A arte de contar histórias no século XXI: tradição e ciberespaço**. Petrópolis, Vozes. 2006.

CALDIN, Clarice Fortkamp. **A poética da voz e da letra na Literatura Infantil; (leitura de alguns projetos de contar e ler para crianças)**. 2001. 261 f. Dissertação (Mestrado em Literatura) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

_____. **A leitura e o leitor: uma relação dialógica**. São Paulo: Associação Paulista de Bibliotecários, 2001.

CASHDAN, Sheldon. **Os 7 pecados capitais dos contos de fadas: como os contos de fadas influenciam nossas vidas**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998-1999. 2 v.

CRUZ, Maria Aparecida Lopes de. **Biblioterapia de desenvolvimento pessoal: um programa para adolescentes de periferia**. 1995. 147f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 1995.

DOHME, Vânia D'Ángelo. **Técnicas de contar histórias**. 8. ed. São Paulo: Informal, 2005.

DUFOUR, Michel. **Contos para curar e crescer: alegorias terapêuticas**. Tradução de Alice Mesquita. São Paulo, Ground, 2005.

FERNÁNDEZ VÁSQUEZ, Maria do Socorro Azevedo. **Biblioterapia para idosos: um estudo de caso no Lar da Previdência “Carneiro da Cunha”**. 1989. 130f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 1989.

FREIRE, António. **A catarse em Aristóteles**. Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia, 1982.

GADAMER, Hans-Georg. **O caráter oculto da saúde**. Petrópolis: Vozes, 2006.

GILLIG, Jean-Marie. **O conto na psicopedagogia**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

ISER, Wolfgang. **O ato da leitura: uma teoria de efeito estético**. São Paulo: Ed. 34, 1999.

MELLON, Nancy. **A arte de contar histórias**. Tradução de Amanda Orlando/ Aulyde Soares Rodrigues. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Merleau-Ponty na Sorbonne: resumo de cursos: psicossociologia e Filosofia**. Tradução de Constança Marcondes César. Campinas: Papyrus, 1990.

NASCIMENTO, Elzi; QUINTA, Elzita Melo. **Terapia do riso**. 5. ed. São Paulo: Harbra, c 1998.

OUAKNIN, Marc-Alain. **Biblioterapia**. São Paulo: Loyola, 1996.

PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria Rosa D. **Literatura infantil: voz de criança**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998.

PENNAC, Daniel. **Como um romance**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

PEREIRA, Ana Maria Gonçalves dos Santos. **Leitura para enfermos: uma experiência em hospital psiquiátrico**. 1987. 110f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 1987.

PEREIRA, Marília m. Guedes. **Biblioterapia: proposta de um programa de leitura para portadores de deficiência visual em bibliotecas públicas**. João Pessoa: Ed. Universitária, 1996.

ROUDINESCO, Elisabeth; PLON, Michel. . **Dicionário de psicanálise**. Rio de Janeiro (RJ): J. Zahar, c1998.

SARTRE, Jean-Paul. **Esboço para uma teoria das emoções**. Tradução de Paulo Neves. Porto Alegre: L&PM, 1006.

SEITZ, Eva Maria. **Biblioterapia: uma experiência com pacientes internados em clínica médica.** Florianópolis: ACB/Habitus, 2006.

SILVA, Alexandre Magno da. **Características da produção documental sobre biblioterapia no Brasil.** 2005. 121 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2005.

SISTO, Celso. **Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias.** Chapecó: Argos, 2001.

SUNDERLAND, Margot. **O valor terapêutico de contar histórias: para as crianças, pelas crianças.** São Paulo: Cultrix, 2005.

VALADARES, Alexandre Arbex. **O livro.** Ilustrações de Felipe Süssekind. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2001;

WITTER, Geraldina Porto. Biblioterapia: desenvolvimento e clínica. In: _____. (Org.). **Leitura e psicologia.** Campinas; Alínea, 2004. p. 182-198. (Coleção Psicotemas).