



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Ciências da Educação – CED
Departamento de Ciência da Informação – CIN
Campus Universitário- Trindade, CEP: 88040-970 - Florianópolis - Santa Catarina
Fone: (048) 3721-4075 - e-mail: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2023.1 (Ensino Presencial) Turma de 5ª. feira

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Código/Disciplina: CIN7706 – Tratamento de Multimeios
Tipo: (x) Obrigatória () Optativa
Pré-requisito(s): CIN7605 Representação Descritiva II
Professor: Elizete Vieira Vitorino
e-mail: elizete.vitorino@ufsc.br
Carga Horária Semestral: 72 H/A - 4 créditos (2 teóricos e 2 práticos)
Oferta: 7ª Fase do Curso de Graduação em Biblioteconomia
Período/Fase: 7ª **Ano/semestre:** 2023-1
Local e horário: 5.1830-4/CED-104 A

2. EMENTA:

Os diferentes suportes da informação. Caracterização e descrição dos multimeios: aplicação de normas vigentes da catalogação descritiva e escolha de pontos de acesso.

3. OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

3.1 Objetivo Geral

Descrever os diferentes tipos de multimeios elaborando registros bibliográficos.

3.2 Objetivos Específicos

- 3.2.1 Caracterizar os diferentes suportes de informação (multimeios);
- 3.2.2 Catalogar os diferentes tipos de multimeios.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 4.1 Materiais cartográficos
 - 4.1.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva
- 4.2 Música
 - 4.2.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva
- 4.3 Gravações de som
 - 4.3.1 Ponto de acesso e Catalogação descritiva
- 4.4 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo
 - 4.4.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva
- 4.5 Materiais gráficos
 - 4.5.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva
- 4.6 Artefatos tridimensionais e reália
 - 4.6.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva
- 4.7 Microformas
 - 4.7.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva
- 4.8 Recursos eletrônicos
 - 4.8.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

4.9 Recursos contínuos

4.9.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva

5. METODOLOGIA (ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM):

- Estratégias de ensino-aprendizagem utilizadas: a disciplina será ministrada por meio atividades presenciais (com apoio, conforme o caso, de web conferências via Google Meet e RNP, atendimentos individuais e em grupos por agendamento), aulas expositivas e dialogadas, leitura de textos para troca de ideias em sala de aula e aulas práticas, palestras, vídeos, conteúdos e aulas disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle, indicação de leituras e atividades de aprendizagem e avaliativas.

- Conforme a Resolução n. 017/Cun/97, de 30/09/97, é obrigatória a frequência de 75% das aulas.

NOTA IMPORTANTE: As aulas estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas ou de qualquer material didático-pedagógico só é possível com prévia autorização. Respeite a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos colegas. Não compartilhe prints, fotos, etc., sem a permissão explícita de todos os participantes. O(a) estudante que desrespeitar esta determinação estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I, da Resolução 017/CUn/1997.

6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação é composta por três atividades avaliativas, correspondendo aos conteúdos das unidades da disciplina, com peso 1(um): atividade 1: individual, peso 1; atividade 2, individual, peso 1, atividade 3: em grupos de até três alunos, peso 1.

- A média final consiste na soma das 3 atividades, dividida por três. A média final deve ser igual ou superior a 6,0 (seis).

- Caso do aluno tenha dificuldade em entregar alguma avaliação, a justificativa para a 2ª chamada e o pedido formal para realização desta, deverão ser encaminhados diretamente para o e-mail da professora, que providenciará alternativas/orientações.

- Está prevista uma avaliação de recuperação de conteúdo aos estudantes que atingirem média entre 3,0 e 5,5 ao final do semestre letivo. A avaliação de recuperação consiste na revisão de uma das atividades 1 ou 2, com a nota mais baixa (menor que 6,0). A versão revisada da atividade será corrigida novamente e receberá uma nova nota que será considerada como “avaliação de recuperação”. Não haverá prova de recuperação, mas sim a atividade revisada.

7. ATENDIMENTO:

- O atendimento ao estudante será realizado de modo presencial nas 4as. feiras, das 16:00-18:00 e/ou via mensagem do Moodle, e-mail e, conforme o caso, via videoconferência.

8. BIBLIOGRAFIA:

8.1 Bibliografia Básica

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2.ed., rev. 2002. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005. 2 v. (Biblioteca Setorial do CED – 49 exemplares – v. 1,2, 3)

MENDES, Maria Tereza Reis. **Cabeçalhos para entidades coletivas**. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002. (Biblioteca Setorial do CED – 10 exemplares)

MEY, Eliane Serrão Alves. **Não brigue com a catalogação!**. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2003. (Biblioteca Central – 2 exemplares)

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catálogo de recursos bibliográficos: AACR2R em MARC 21**. 5.ed. Brasília: Ed. do Autor, 2012. (Biblioteca Central – 2 exemplares)

8.2 Bibliografia Complementar

COSTA, Cássia Ferreira. Catálogo de música impressa. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013). **Anais eletrônico...** Disponível em: <http://www.telescopium.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/viewFile/56/11>. Acesso em: 01 dez 2022.

FALDINI, Giacomina (Org. e Coord.). **Manual de catalogação: exemplos ilustrativos do AACR2**. São Paulo: Nobel, 1987. (Biblioteca Central – 1 exemplar)

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. **Catálogo de autoridades**. Disponível em: <http://catcrd.bn.br/> e em <https://antigo.bn.gov.br/explore/catalogos>. Acesso em: 01 dez 2022.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **ISBD: Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada**. Edición consolidada. 2011. Disponível em: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/790/1/ifla-isbd-international-standard-bibliographic-description-2011-es.pdf>. Acesso em: 01 dez 2022.

GIMENEZ, Fernanda Schmidt; SPUDEIT Daniela. Tecidos como fonte de informação: a organização de uma tecidoteca como suporte no processo de ensino-aprendizagem. In.: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da informação (25. : 2013 : Florianópolis). **Anais eletrônico...** Disponível em: <https://portal.febab.org.br/cbbd2019/article/view/1594>. Acesso em: 01 dez 2022.

HATSEK, Iuri Noimann; HILLESHEIM, Araci I. A. Resource Description and Access (RDA) e as mudanças na catalogação. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES (9. : Rio de Janeiro : 2013). **Anais eletrônico...** Disponível em: <http://www.telescopium.ufscar.br/index.php/eic-enacat/eic-enacat/paper/viewFile/29/10>. Acesso em: 01 dez 2022.

LIBRARY OF CONGRESS. **Catalog de authorities**. Disponível em: <https://authorities.loc.gov/>. Acesso em: 01 dez 2022.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catálogo no plural**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009. (Biblioteca Setorial do CED – 1 exemplar)

PEROTA, Maria Loures Rocha (comp. e org.) **Multimeios: seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo**. Vitória: Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1991. (Biblioteca Setorial do CED – 7 exemplares)

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catálogo de recursos bibliográficos pelo AACR2R 2002**. 2.ed. rev. e acrescida de índice. Brasília: Ed. do Autor, 2004. (Biblioteca Central – 2 exemplares)

Obs.: Na ausência de acervo digital e/ou quando o link de algum texto não estiver mais acessível, pode-se substituir textos da bibliografia básica e complementar por artigos/dissertações/teses em formato digital cuja fundamentação teórica utilize tal bibliografia.



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Santa Catarina
CEP: 88.010-970 – Florianópolis – Santa Catarina

CRONOGRAMA DE AULAS

Semana	Data e horário	Descrição do conteúdo	Estratégias de ensino
01	09/03/2023 18:30-22:00	- Apresentação e leitura do Plano de Ensino. - Apresentação da estrutura da disciplina no Moodle - Orientações gerais sobre conteúdo, metodologia, avaliações, visitas técnicas virtuais, palestras, cronograma e atendimentos. Aula introdutória Caracterizar os diferentes tipos de multimeios e a elaboração de registros bibliográficos. Catálogo/descrição dos diferentes tipos de multimeios.	Discussão e esclarecimento de dúvidas iniciais sobre a tipologia de multimeios e a descrição/catalogação destes. Atividade avaliativa 1- texto histórico e conceitual: orientação (Prazo de postagem no Moodle: 13/04/2023)
02	16/03/2023 18:30-22:00	4.1 Materiais cartográficos 4.1.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Aspectos conceituais, prática da descrição atualidades sobre tratamento de multimeios
03	30/03/2023 18:30-22:00	4.2 Música 4.2.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Aspectos conceituais, prática da descrição atualidades sobre tratamento de multimeios
04	06/04/2023 18:30-22:00	Aula reservada para a elaboração e finalização da Atividade Avaliativa 1	Atendimentos individuais, caso necessário
05	13/04/2023 18:30-22:00	4.3 Gravações de som 4.3.1 Ponto de acesso e Catalogação descritiva	Aspectos conceituais, prática da descrição atualidades sobre tratamento de multimeios Atividade Avaliativa 2 – orientação (prazo de postagem no Moodle: 18/05/2023)
06	20/04/2023 18:30-22:00	4.4 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo 4.4.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Palestra
07	27/04/2023 18:30-22:00	4.5 Materiais gráficos 4.5.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Aspectos conceituais, prática da descrição atualidades sobre tratamento de multimeios
08	04/05/2023 18:30-22:00	4.6 Artefatos tridimensionais e reália 4.6.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Palestra



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Santa Catarina
CEP: 88.010-970 – Florianópolis – Santa Catarina

09	11/05/2023 18:30-22:00	Aula reservada para a elaboração e finalização da Atividade Avaliativa 2	Atendimentos individuais, caso necessário
10	18/05/2023 18:30-22:00	4.7 Microformas 4.7.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Aspectos conceituais, prática da descrição atualidades sobre tratamento de multimeios
11	25/05/2023 18:30-22:00	4.8 Recursos eletrônicos 4.8.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Aspectos conceituais, prática da descrição atualidades sobre tratamento de multimeios Atividade avaliativa 3: orientação (prazo de postagem no Moodle: 22/06/2023)
12	01/06/2023 18:30-22:00	4.9 Recursos contínuos 4.9.1 Ponto de acesso e catalogação descritiva	Aspectos conceituais, prática da descrição atualidades sobre tratamento de multimeios
13	15/06/2023 18:30-22:00	Aula reservada para a elaboração e finalização da Atividade Avaliativa 3	Atendimentos em grupos, caso necessário
14	22/06/2023 18:30-22:00	Dúvidas para a recuperação	Discussão e esclarecimento de dúvidas individuais ou em grupos
15	24/06/2023	Aula reservada para médias semestrais	
16	29/06/2023 18:30-22:00	Aula reservada para a recuperação finalização/socialização de conteúdos e avaliação da disciplina	
17	01/07/2023	Aula reservada para médias finais	
18	06/07/2023 18:30-22:00	Encerramento da disciplina	Prazo final para a postagem no Moodle da atividade de recuperação: 06/07/2023

Notas: em vermelho=sábado – para compensar dois feriados na 5ª. feira – 23/03/2023 e 08/06/2023 (não haverá atividades avaliativas nestas datas)

Este cronograma de aulas poderá ser alterado se necessário, os estudantes serão informados sobre essas possíveis alterações.